









طائر اللقلق



تبين الحفريات والسجلات
القديمة أن طائر اللقلق الأبيض
والباشروس كانا دائماً يعيشان معاً في نفس
الماكن من العالم، ولطائر القلق أجنحة سوداء وأقدام
ومنقار أحمر، والناس في أوروبا وخاصة في الدانمارك وهولندا
وشرق أوروبا يحبون طائر اللقلق كثيراً، فهم يبنون له ما
يشبه الطبق ليعشش فيه، ويبدو أنه يحب أن يعيش في
مداخل المنازل مثلما يعيش في قمم الأشجار.

ما الفرق بين الكوع والبوع؟



الكوع هو أطول عظمة في إبهام اليد، ولكن
الكثيرين يخطئون ويعتقدون بأن الكوع هو المرفق.
أما البوع فهي عظمة في إبهام القدم، ويقولون في المثل (هذا لا
يعرف كوعه من بوعه) دليلاً على جهل هذا الإنسان بمعرفة أي
شيء، فهو لا يفرق بين عظمة إبهامه في اليد أو إبهام القدم.

الظاهرة القمرية المتحركة



هي مناطق صغيرة ملونة بالأحمر، والتي تظهر نادراً أو
بشكل مفاجئ على سطح القمر مدة قصيرة، تُرى غالباً حول
الفوهات حديثة العهد مثل (تايشو)، اعتقد أنها سحب من الغازات
اندفعت إلى سطح القمر من داخله، إلى أن هبطت المركبة (أبولو) وأثبتت
وجود زلازل قمرية، عندها لم تعد تدرس تلك الظاهرة بجدية.

النينيو.. أمطار وجفاف

«النينيو» هي ظاهرة طبيعية يصعب التحكم فيها، وهي تحدث مرة كل ٢ إلى ٧ سنوات، وتبلغ ذروتها في أواخر شهر ديسمبر، وهي عبارة عن ارتفاع حرارة سطح مياه المحيط الهادي في المناطق الاستوائية الوسطى والشرقية، يتبعه هبوب الرياح البحرية في اتجاه خط الاستواء مما يؤدي إلى ارتفاع الحرارة في نصف الكرة الجنوبي، وتقل الأمطار، ويحدث الجفاف، وتكثر الحرائق مثلما يحدث في أستراليا وأندونيسيا وفي مناطق أخرى مثل «الأكوادور» و«بيرو»، وتسقط الأمطار بغزارة مما يؤدي إلى إتلاف المزروعات، وتأثر النظم الحيوية البحرية والثروة السمكية.



أرقام قياسية

1000



أثمن بقايا الباخرة تيتانيك
هي لوحة اسم السفينة وعلم النجمة البيضاء المصنوعة من حديد الزهر، والتي تم انتشالهما عام ١٩١٢م من أحد قوارب النجاة، وقد بيعا بالمزاد بمبلغ ٧٩,٥٠٠ دولار



أصفر طائرة ذات أجنحة على مستويين

«بمبل بي ٢» هي أصفر طائرة ذات أجنحة على مستويين، وقد صممها وبنّاها روبرت ستار من أريزونا بالولايات المتحدة، وهي تحمل شخصاً واحداً فقط، ويصل طولها الكلي إلى ٢٠,٦٩م، والمسافة بين طرقي أجنحتها ١٠,٦٨م، وتزن وهي فارغة ١٧٩,٦ كجم. وفي ١٩٨٨ سقطت هذه الطائرة وتحطمت تماماً، بعد أن وصلت إلى ارتفاع ١٢٠م.



الري



الري

مع قدوم فصل الربيع نردان الطبيعة بألوان شتى من الورد والأزهار مكونة باقة جميلة تدل على عظمة الخالق سبحانه وتعالى.

ويمكن لكل صديق وصديقة أن يجعل من بيته ربيعاً دائماً. وذلك عن طريق غرس نباتات ووروداً مختلفة داخل المنزل، ورعايتها لهذا سنقدم لكم بعض أنواع الزهور ومعلومات عن كيفية العناية بها في المنزل في السطور التالية:



الورود المحبة للشمس

تحتاج هذه الورود إلى التعرض لأشعة الشمس على الأقل ست ساعات يومياً.

زهرة الزنبق

تحتاج إلى بيئة وتربة جافة، فهي من النباتات قليلة النمو. وإذا كانت تتضاءل في منتصف الصيف، فعليك بتقليمها ليزدهر ساقها مرة أخرى.

الضاواينات

هي نباتات ذات زهورات حمراء أو قرنفلية أو بيضاء، ولها رائحة دكية، ويمكن غرس هذه الساب مع زهور النرجس والتوليب.

السوس ذو الشوك

تزداد هذه الورود الملكية شعبية سنة بعد أخرى، وهي تتميز بتعدد ألوانها الحداثة الأخادة للعين والقلب.

ولكي تنمو لفترة طويلة، يتم قطع البراعم وتركها لتنمو في المزهريّة

زهور الربيع

تنمو مع بداية فصل الصيف، وهي من النباتات التي يجب العناية بها، باستخدام الأسمدة التي تعمل على إطالتها وازدهار نموها.

القرنفل

هي من الزهور التي تحتاج إلى ري جيد.

الدرائم

زهرة الريحانة

تنمو بشكل زهور مموشة مزدوجة وهي ذات لون قرملي.

اللافندر

هي من الزهور ذات العبير المتميز، ومنها يتم استخلاص رائحة اللافندر المعروفة.

نباتات الخلل

أ- زنبق النهار،

تتميز باللون الذهبي، وتنمو فوق أوراق تبدو كالأعشاب ذات طول متوسط. وذلك في أشد أوقات الصيف.

ب- الوردية

هي من الورود التي تنمو تحت الأشجار في وجود ظل جزئي، ولها أزهار بيضاء وبنفسجية أو زرقاء.

ج- الوردية

تنمو مع الأعشاب الحشيشة القصيرة ولها ألوان بنفسجية وثمار دسنة.





سعد عده اسباع خردت من
قوله لا اكساف خردت و
عائنه مع اليريسير
«معار»

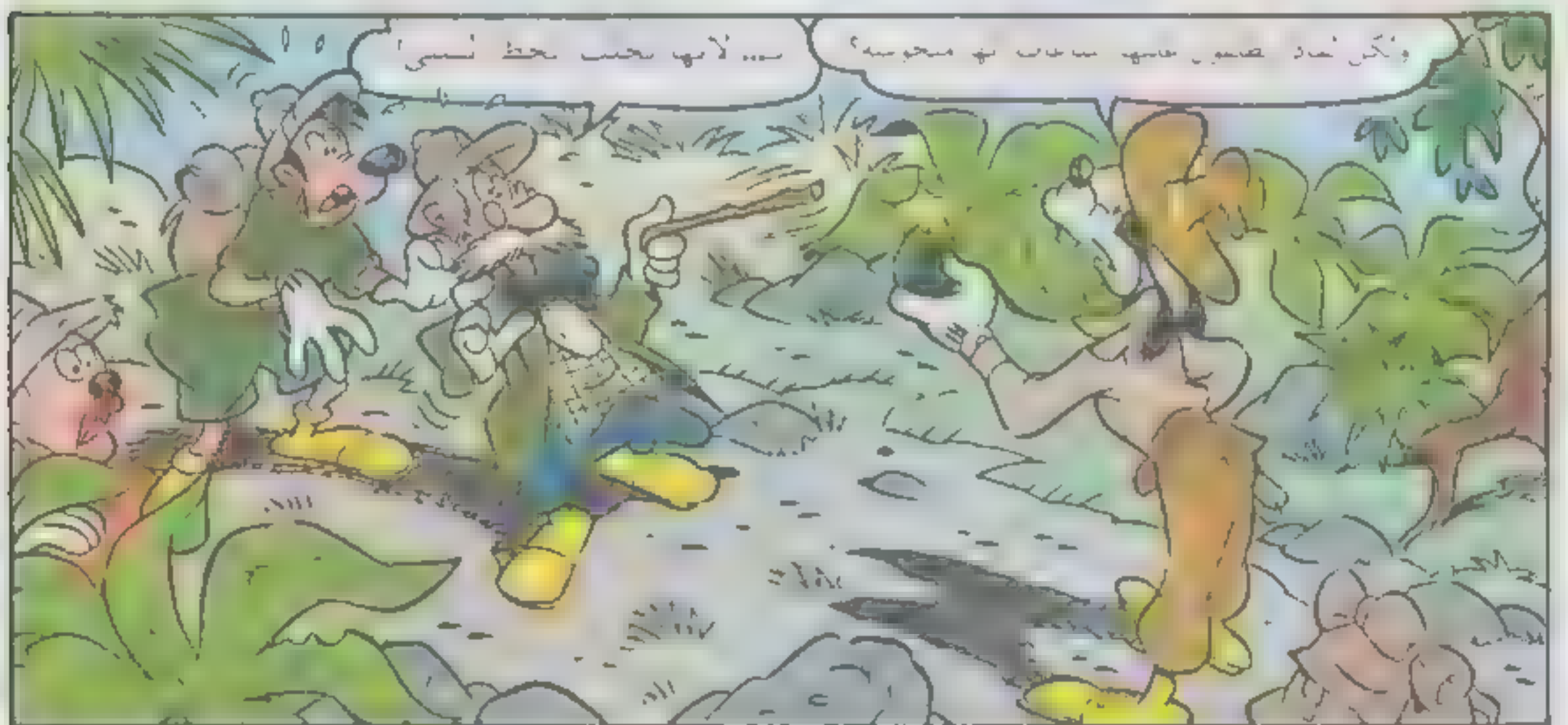
ما سم تلك القطعه
الدقه لتي سحت عنده؟

جوهرة المعبد الملعون
السوداء

إنه معبد مليء بالأشباح!
في قرية الحظ التي تقع
على...

حسنًا حسنًا! سنبصل إلى
هناك قبل لعروب





فلان رجله اعرج - الذي
سما الى مساعدة

يا حثسي مدينه ولا تسمع لها

اعطاك مساعد سحران
الذي عطاكها في الحديده
ايه - لمسه

خذها!

لا خدما
اب

لا رسدها

بل انت

لس طويلا

والى مى سمر
هد موضع

بعد عدة ساعات اكتشفنا سخافة ما فعلناه وقررنا الاحتفاظ بالجوهره!



قشون

المدرس ماذا حدث بعد
فتح قناة السويس واتصال
البحر الأبيض بالبحر الأحمر
التلصصيدة اصبح لون الماء
ورديا

مذبح حن

القاضي لماذا سرفت البذلة الحديدية
من المحل
المتهم وهل تريدني ان اتقف امام هيئة
المحكمة بملابس غير مناسبة

إننا عرفنا السبب

القاضي لماذا صرخت حصمت بالسكين
المتهم لأنني لا امتلك بصر المسدس

في الآحلام

الأول حلمت انك افرصتني
عشرة دراهم
الباقي وماتت تردها لي
فأنا في حاجة اليها
الأول في الحلم القادم

قال خروف لأمه: الحقيني يا ماما،

سيقتولوني

فقالته: بعد الشر

قال لها: بعد الأضحى!

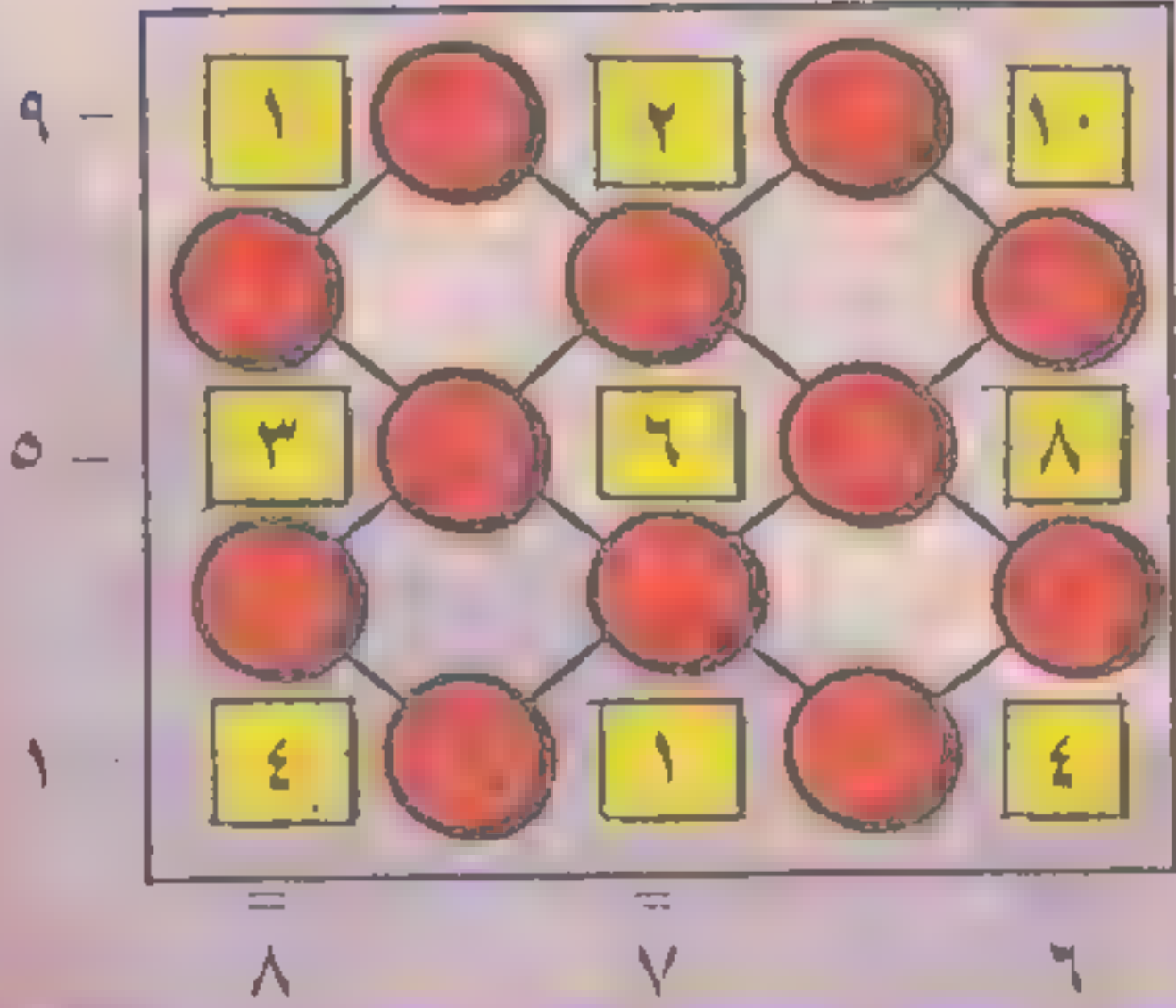
رافعة يدها

خائفة على ساعتها

كر مسخرة في العبد هي
مقبرة «ستالينغراد» الواقعة في
الأبحا السوفيياتي سنة ١٩٤٢ حيث دفر
فيها نصف مليون جندي سقطوا
انباء حصار المدينة من قبل الألمان
خلال الحرب العالمية الثانية
عصير قشر البرتقال يعبر من
أمور سريعة الأسع
● الإنسان عندما يتكلم يستخدم
٤٤ عضلة.

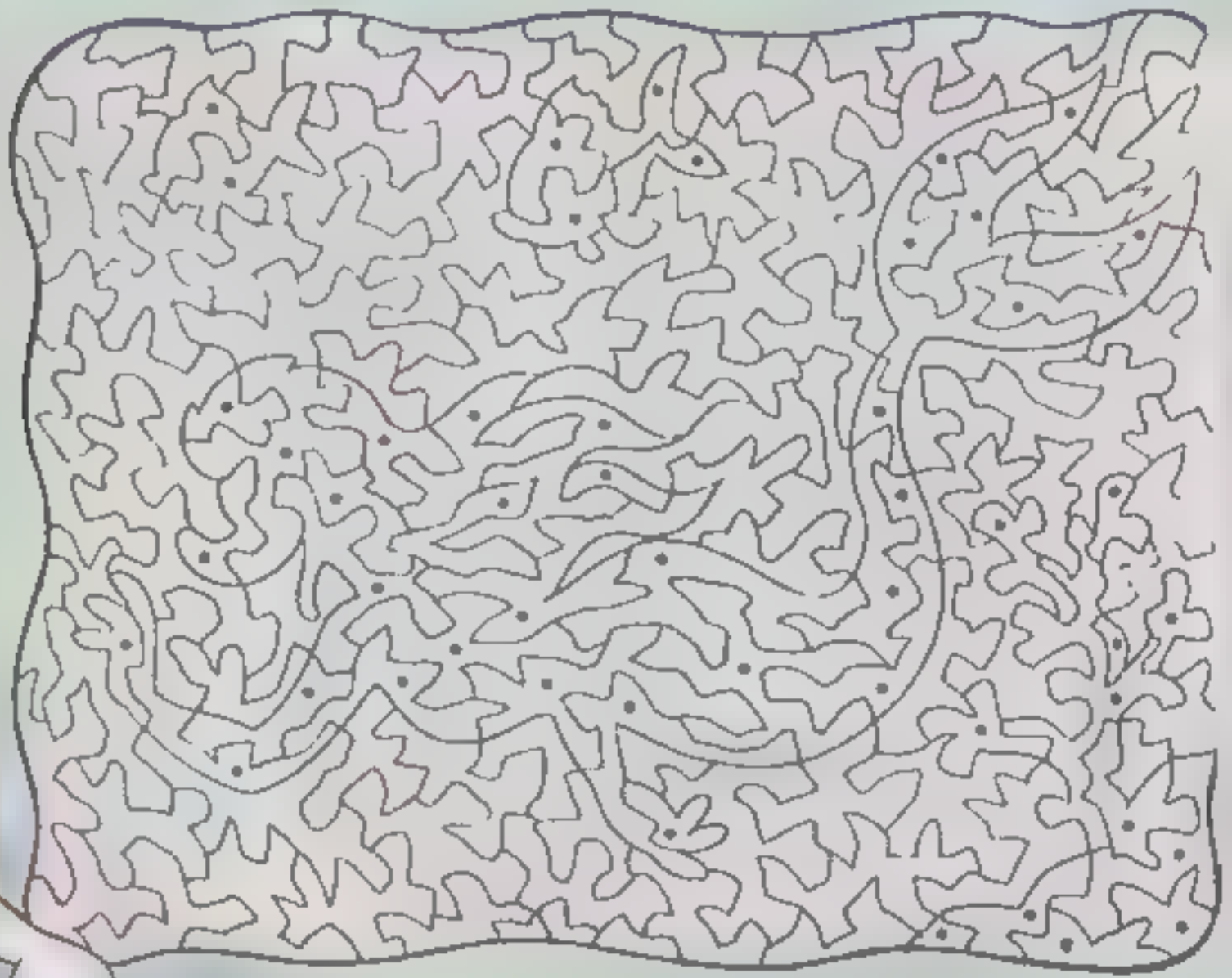
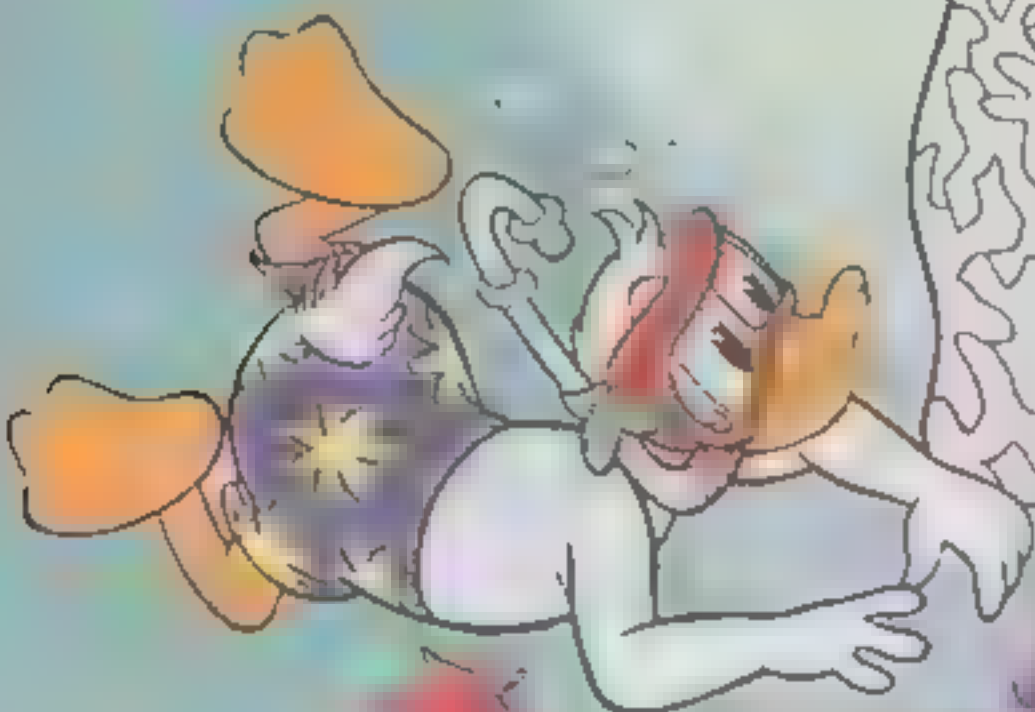
بعض أنواع النمل يقرن مادة
تقيه برد الشتاء القارص
هاشم الفيلي - الكويت

ضع العلامتين
(+، -) في الدوائر
الفارغة حتى تكتمل
العمليات الحسابية



مشكلة

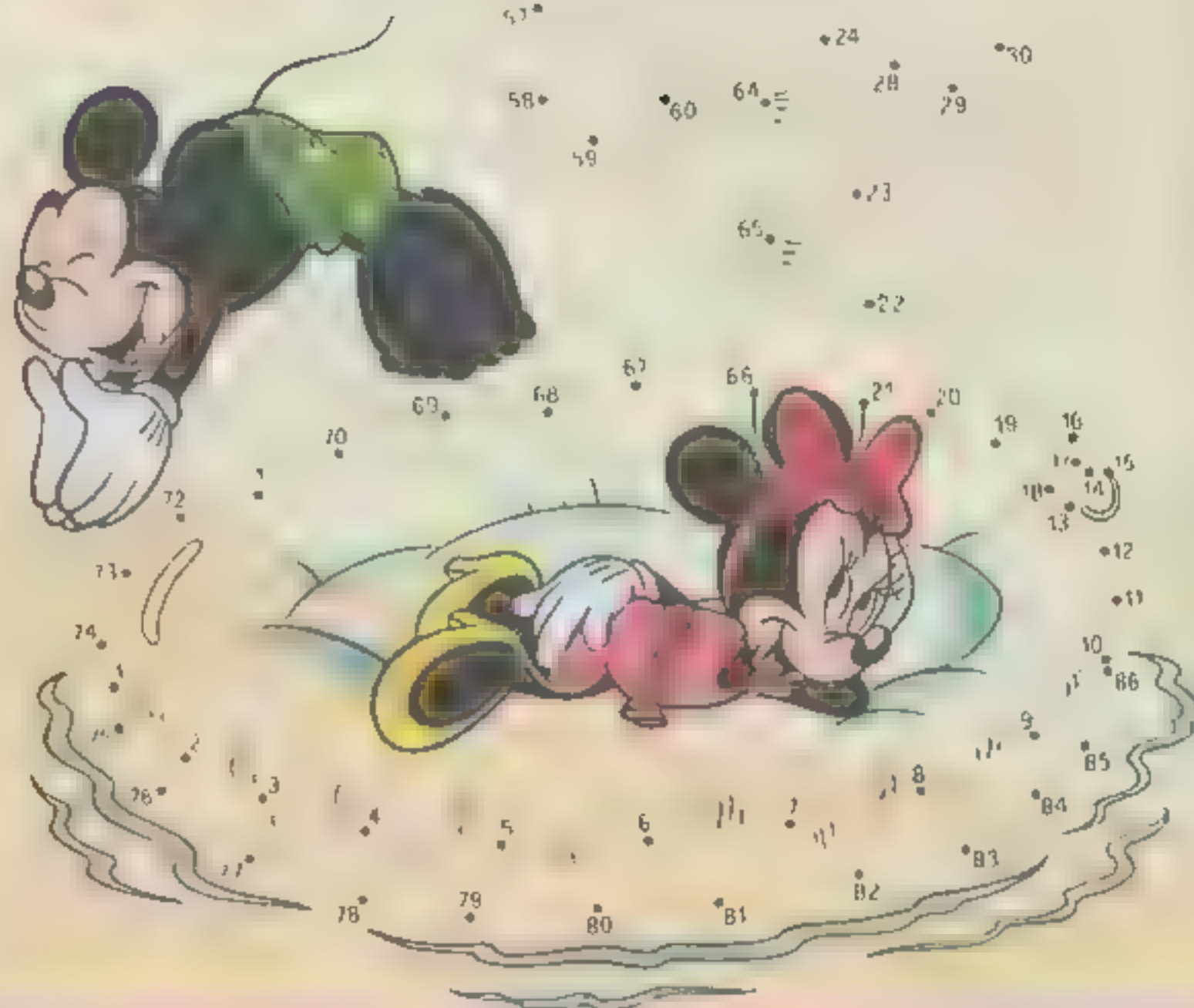
ظلك المساحات التي تحتوي
على نقطة لتعرف ماذا وجد
«بطوط» في قاع المحيط!!



صل النقاط من 1

إلى 68 لتكشف

مشهداً طريفاً



إلى ميكي

عزيزي ميكي لم لا تساعد العم ذهب بالقبض
على عصاة القناع؟
محمد شفيق السحري

إلى صديقتي / محمد

أهمهمهم.. لقد فكرت في القيام بهذا مسبقاً، ولكن عصاة القناع يفضحون
أنفسهم بأنفسهم كل مرة. وذلك يتمكن العم ذهب من السيطرة على الموقف
وكشفهم. واسترحاح أمواله. فلا خوف على العم ذهب أبداً. وإنما الخوف على
العصاة من عقاب العم ذهب بعد ذلك.. هاهاها.. وشكر، لهذا التفكير السليم

إلى بطوط

عزيزي بطوط، ما شعورك إذا كتب لك العم ذهب ثروته كلها،
وماذا ستفعل بها؟

شفيق حبيب السعدي

إلى صديقتي / شفيق

وششششش لا تقولي هذا يا شفيق فإن علم عمي أنك تحدثت في هذا
الموضوع، فسيفتلني، وتنجين أنت، ولكن هذا لا يمنع من أن أحلم بأنه كتب
ثروته لي.. ولكنني تعبت من الأحلام، وأشعر بأنني إن حلمت وتخيلت أكثر، فأني
سأموت قهراً من العم ذهب وثروته، دعينا لا نتحدث في هذا الموضوع

إلى المصطفى

ما هي علاقتك بميكي، وماذا فعل بك لكي
تكرهه إلى هذا الحد؟

إلى صديقتي / هنادي

هاهاها.. صلتني بميكي؟.. علاقتي به؟.. لا علاقة تربطني بميكي.. غير أنه
متطفل على أعمال التحقيق التي من المفترض أن يقوم بها الشرطة فأنا كره
ميكي، لأنه يدمر خططي التي أمضي سنوات من عمري في بنائها. تصوري أنه
يتمكن مني في كل مرة أشعر فيها بطعم النجاح ويدخلني السجن

إلى شفيق

لم يتهمك العم ذهب دائماً بأنك لا تبتكر
أشياء مفيدة، مع أنني أرى بأن اختراعاتك
رائعة ومثيرة ورهيبة أيضاً؟

سمية عبدالرحمن - الكويت

إلى صديقتي / سمية

مرحباً يا سمية هل أشرت العم ذهب برأيك في اختراعاتي؟ فهو ما يزال يعتقد بأنها
عديمة الفائدة، رغم أنني أشرح له كيفية استخدامها، حتى لا يخطئ، فيتهمني بالغباء،
ويحط من قدرها. ولكن ماذا أفعل، فالوحيد الذي يرفع معنوياتي هو السيد بطوط..
فألبرغم من أنني أذكر له عدم فائدة اختراعاتي أحياناً، إلا أنه يأخذها ويستخدمها.

احصلوا على عبوة أم آلك أمز ميبلز الخاصة

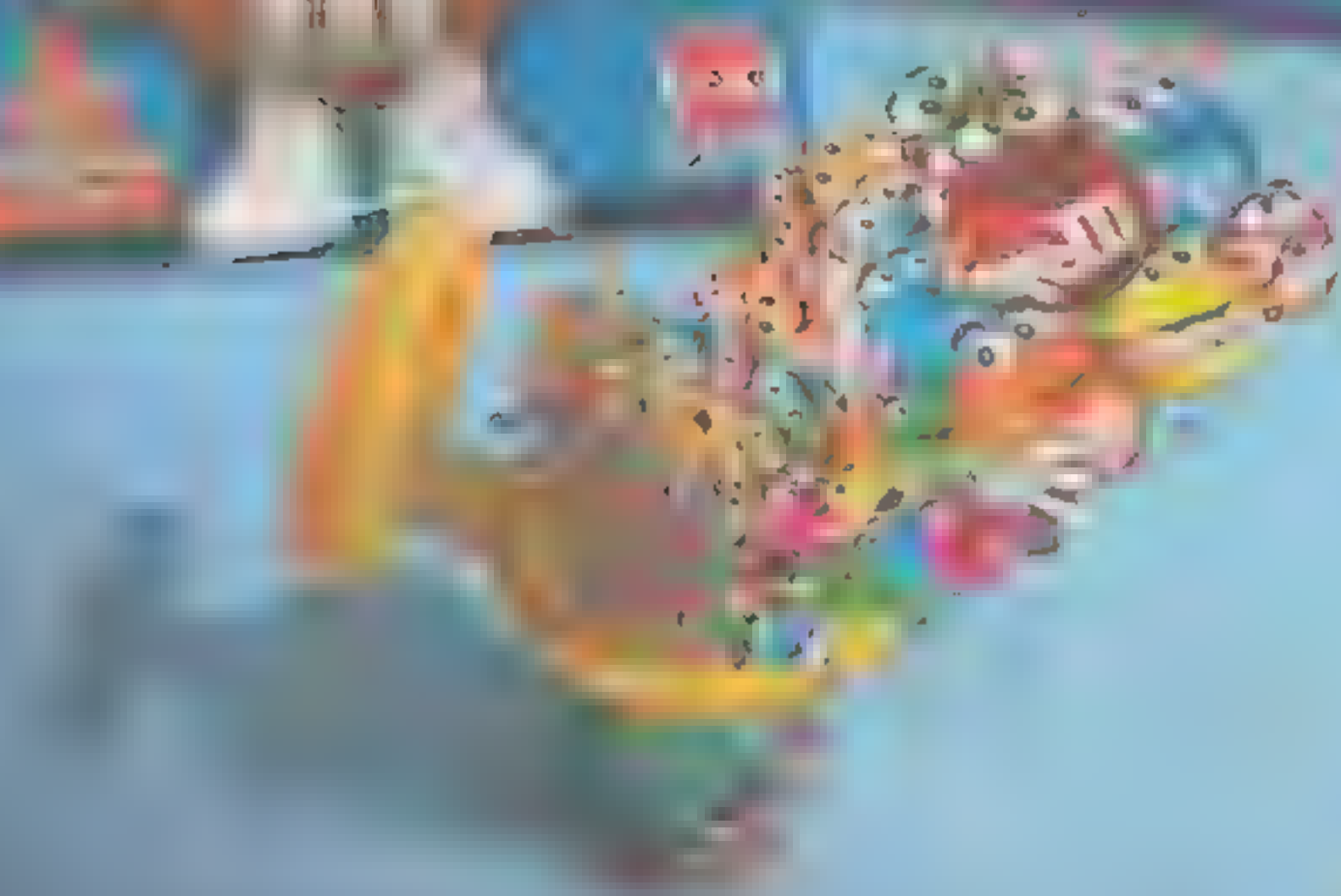


استخرجوا أمز ميبلز

اسحب
الى الاسفل
Pull down



استخرجوا أمز ميبلز

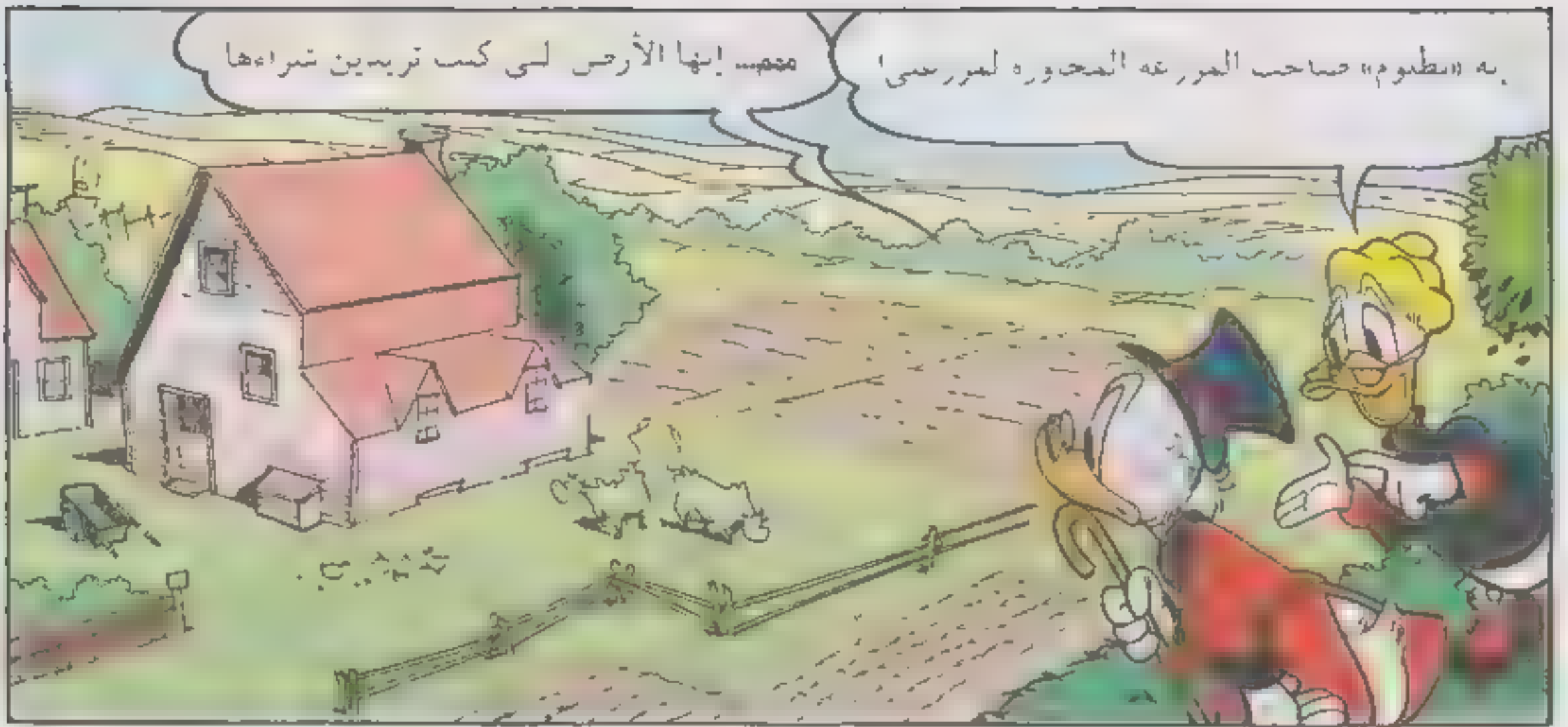


عم «ذهب»

أسطورة الفطر المخطط

الذكور





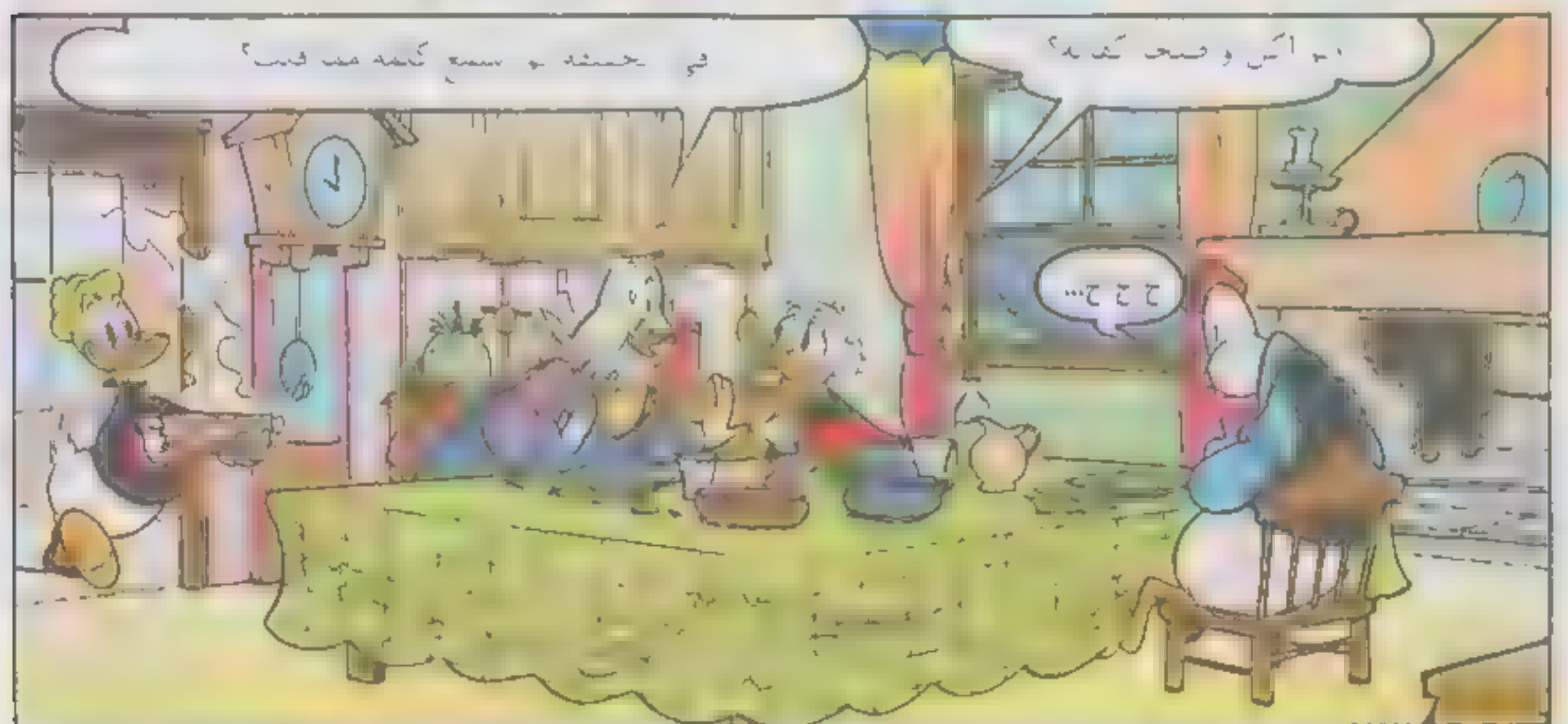


تسوم... ماد
فلس؟

نسخ من لا فصل مع
فارس سرقة



وهكذا انخفضت الأسهم الزراعية بعض
القيضان وأصبحت الأرض الزراعية رخيصة
والجميع باعوا أراضيهم و...



هو حشدة و سمع كلمة من فلب

أش وصح كند

222...



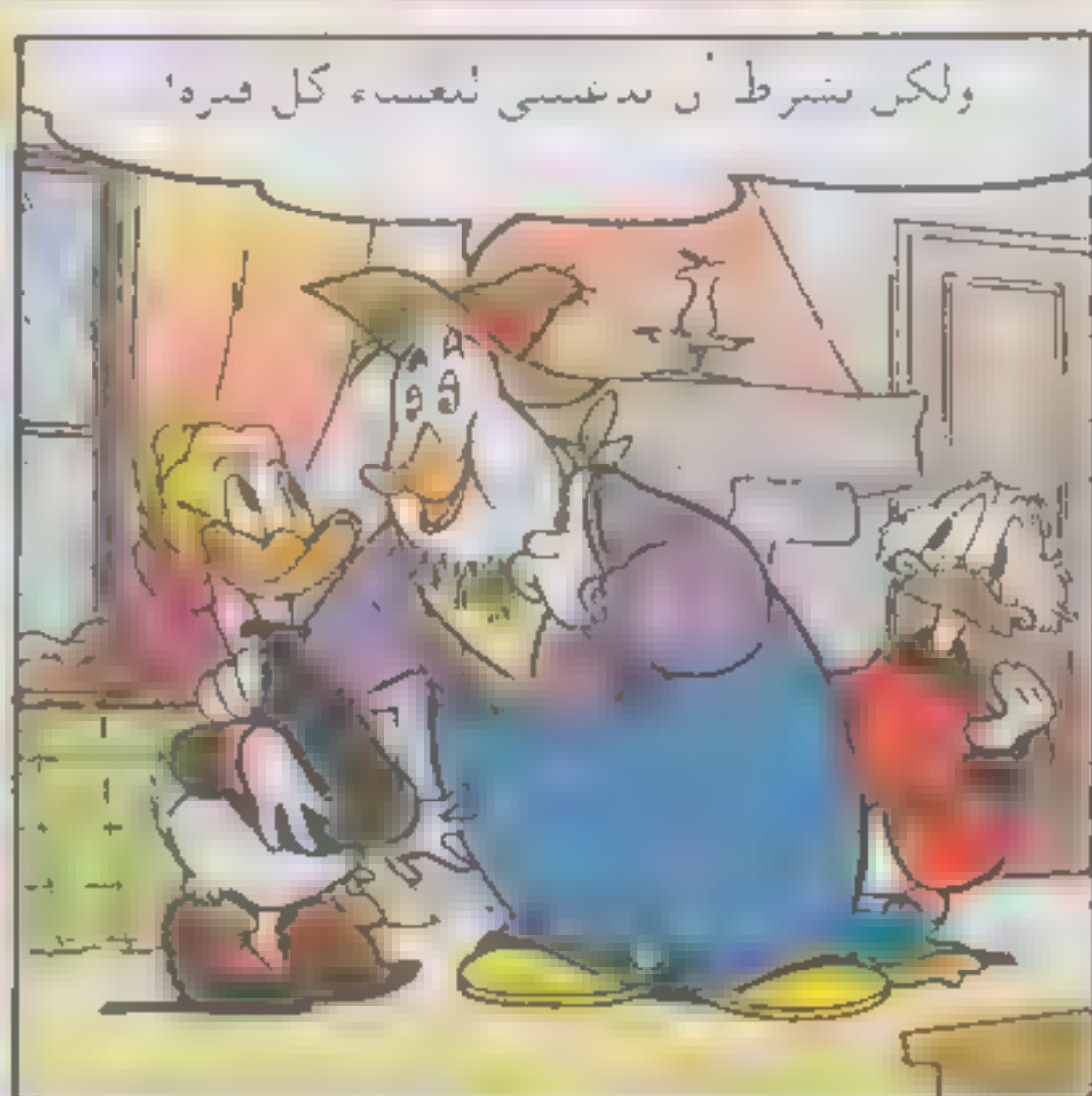
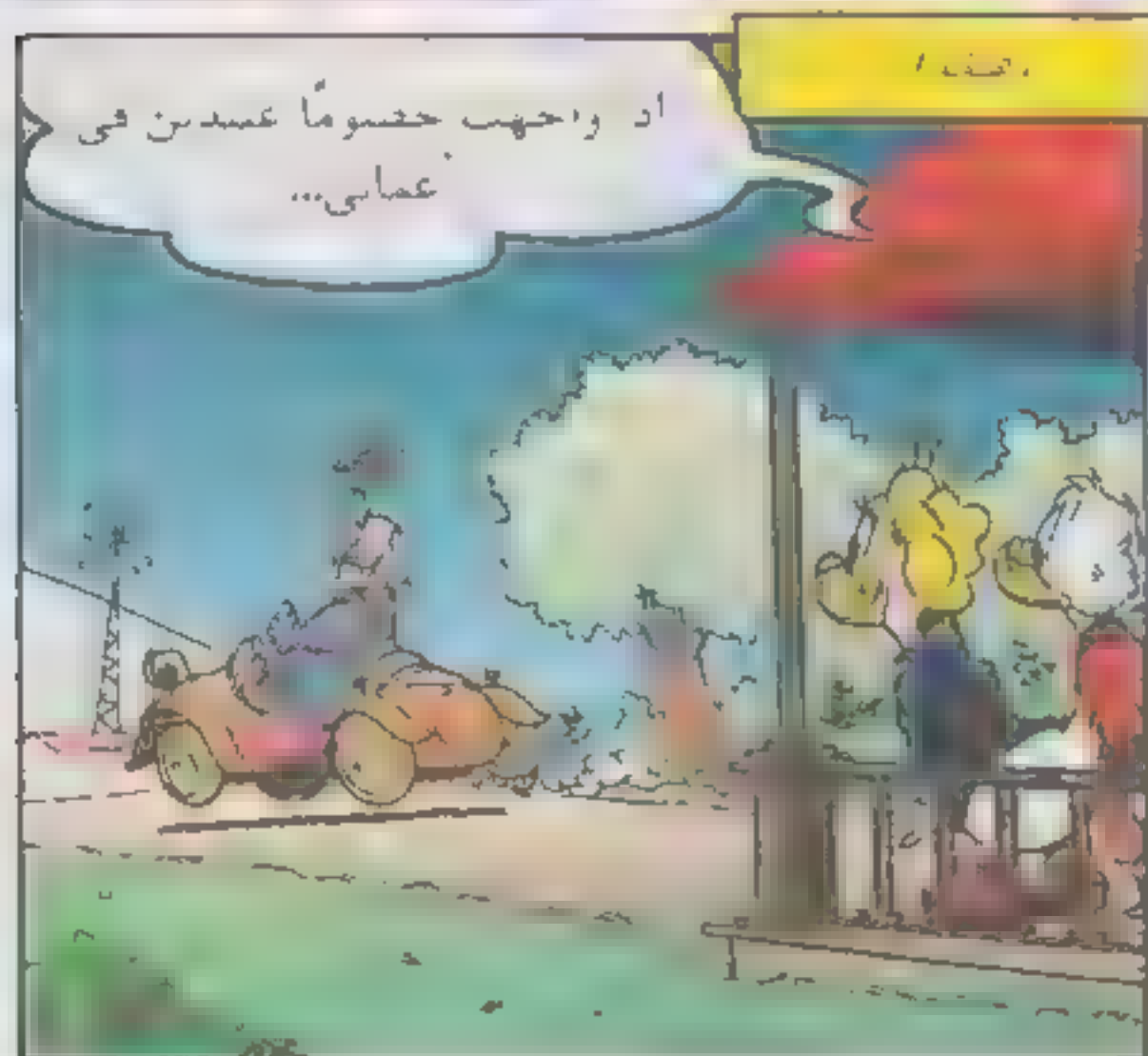
مهم... يا لها من
زحمة

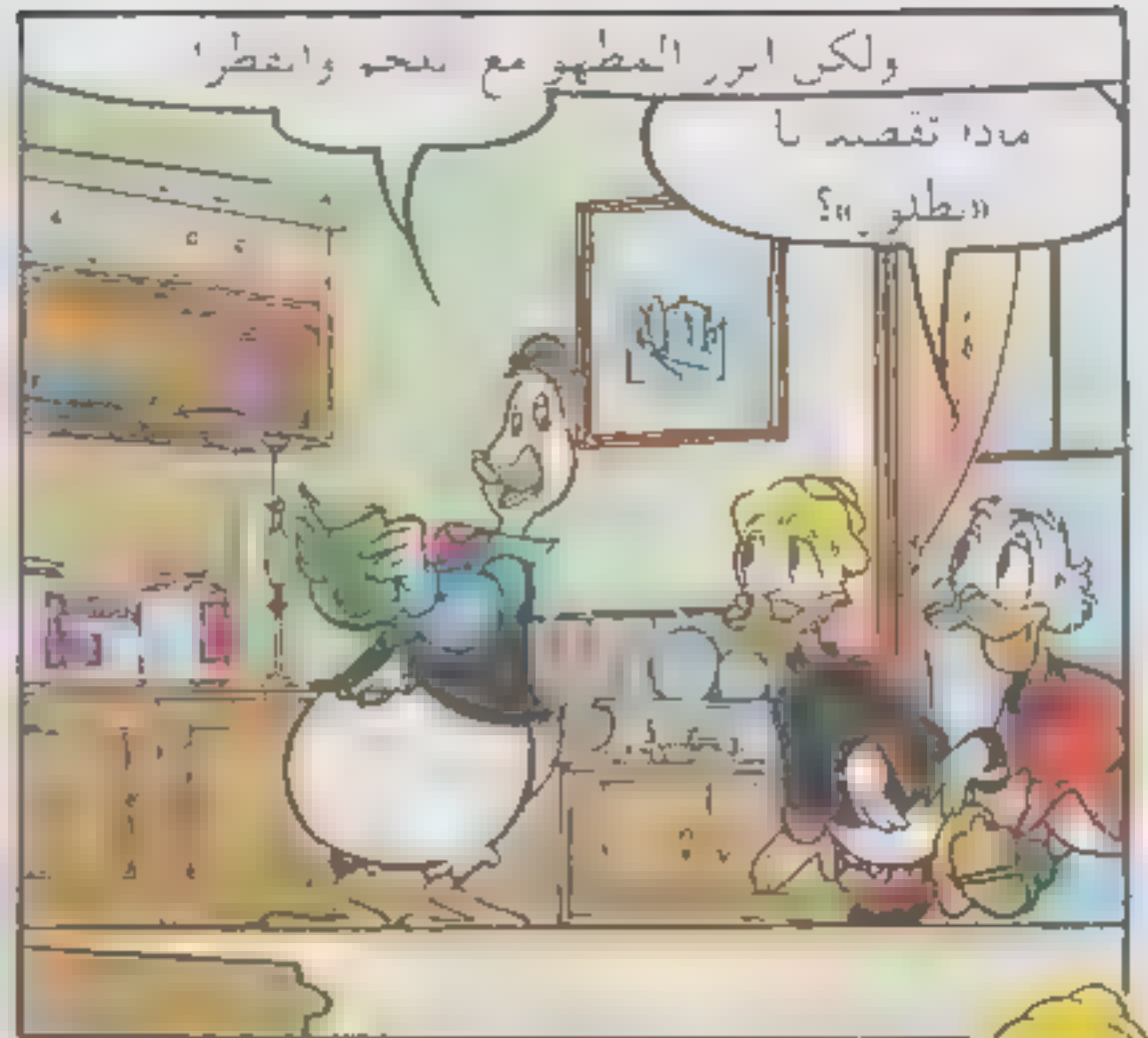
أخو... ستم ما في معدن
مضرة... نه ج



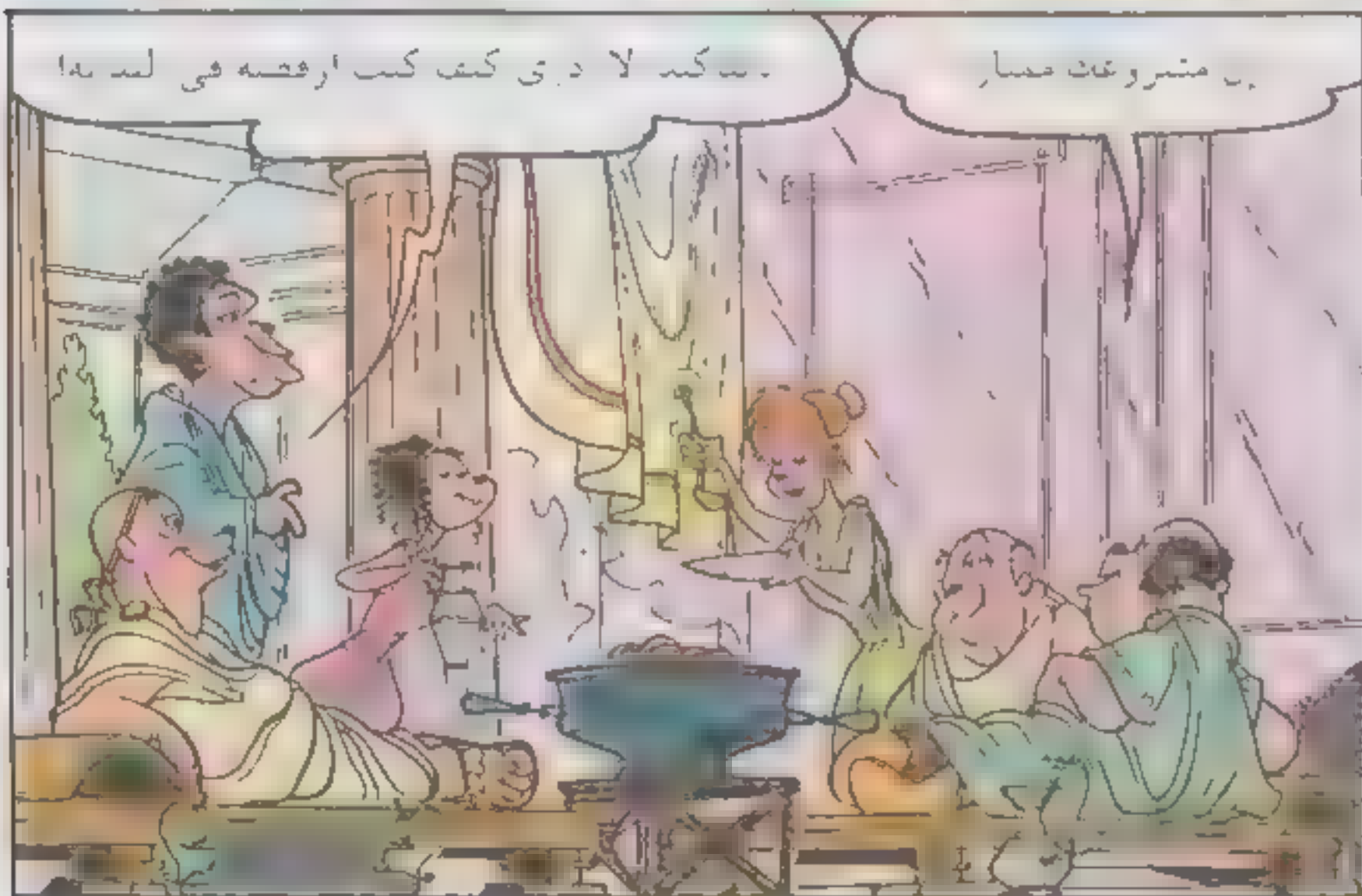
كيت مسعولاً ركل هذا اسفل نند







سعال ان سكا يواسا
عاصونه على
سالكه من العطر
المحظوظ فكتسه
وهم







كنت مضطرباً فأنت لا تعرف كيف
تبحث عن الفطر



أما أنا فعصو هي ج. د. ب. ل. ع. ف *
نعم! ولكنك عصو
تدور فقط

• جمعة بيده البط للجمعة عن
المطر



ولكنك تفضلني حصلت على آخر كبت من كلاب
الجمعة وبالايجرا

انه من سلالة حمده



والا لما حذاح إلى عطر فرسي بعد كل فطر يحده



امشكله أني أفتق لكبير في أسوع واحد...



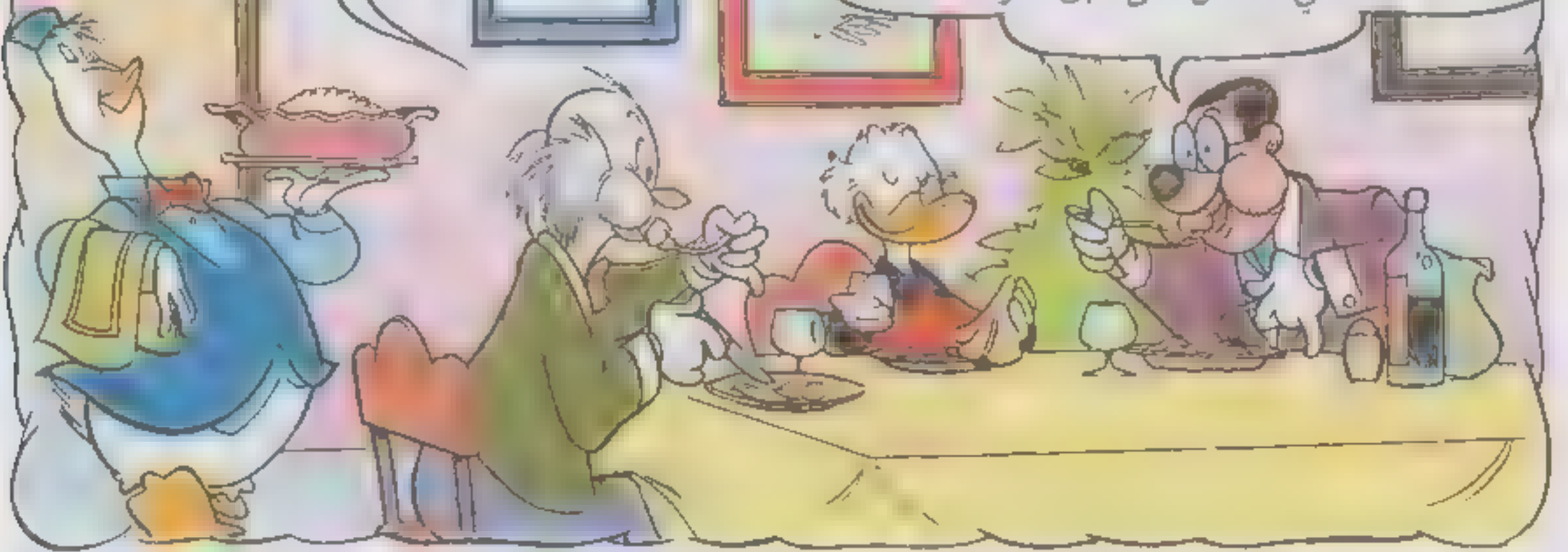
سو كولاته وعطور
ويكاف طعامك

إنها لا تقارن بالهائده
نبي سيجيه...

مجرد ان نحد العطر المحطط

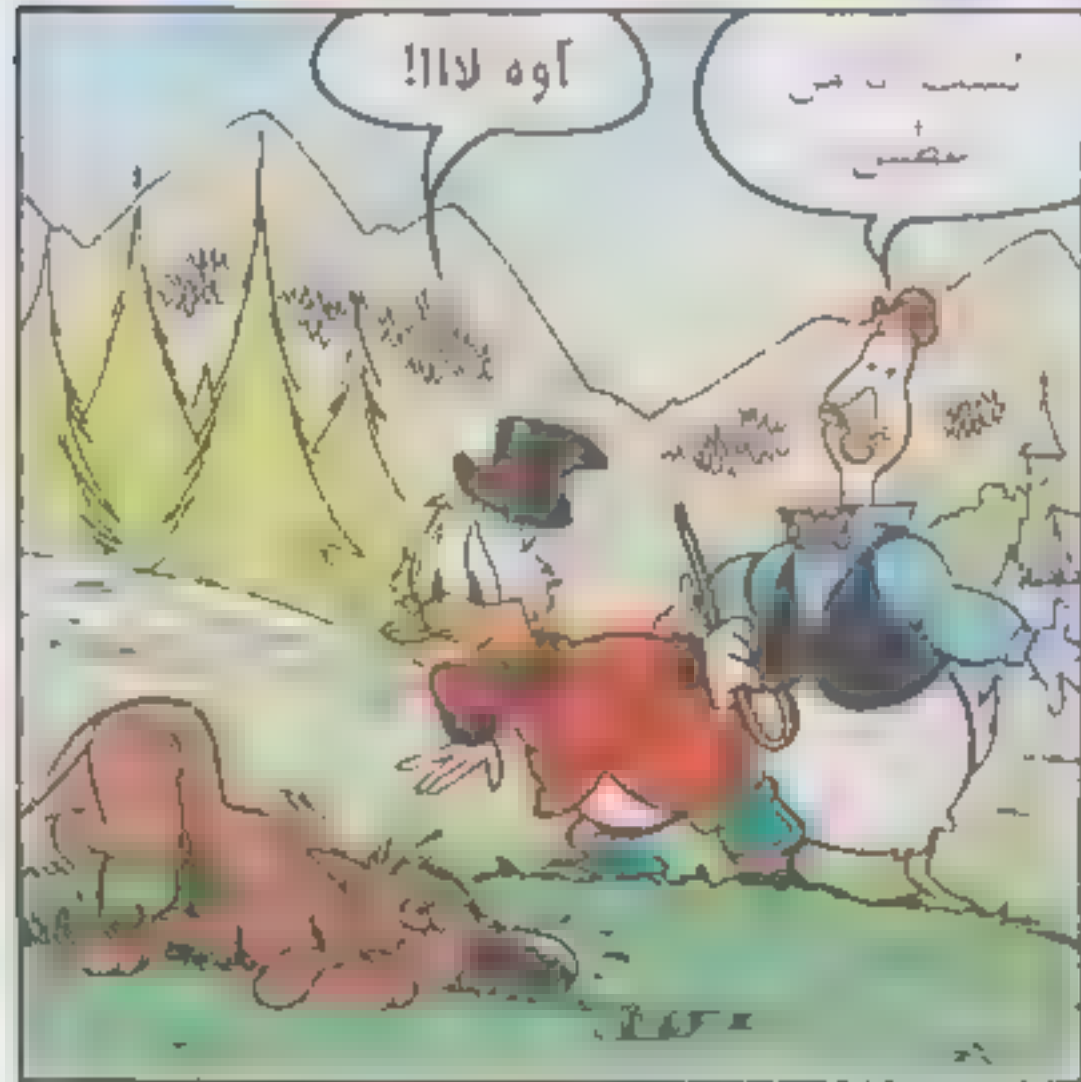
اعطني ورقة وقلمًا! سأوقع لك عقد البيع ولكن
دعني أحصل على طبق آخر!

وإن تصا وسامع بك
محم دهب!



معك حق سأكتب المفاوضات و.. هه؟ هل مرتعت؟

آآآتشوم



نسب ن من
عظم

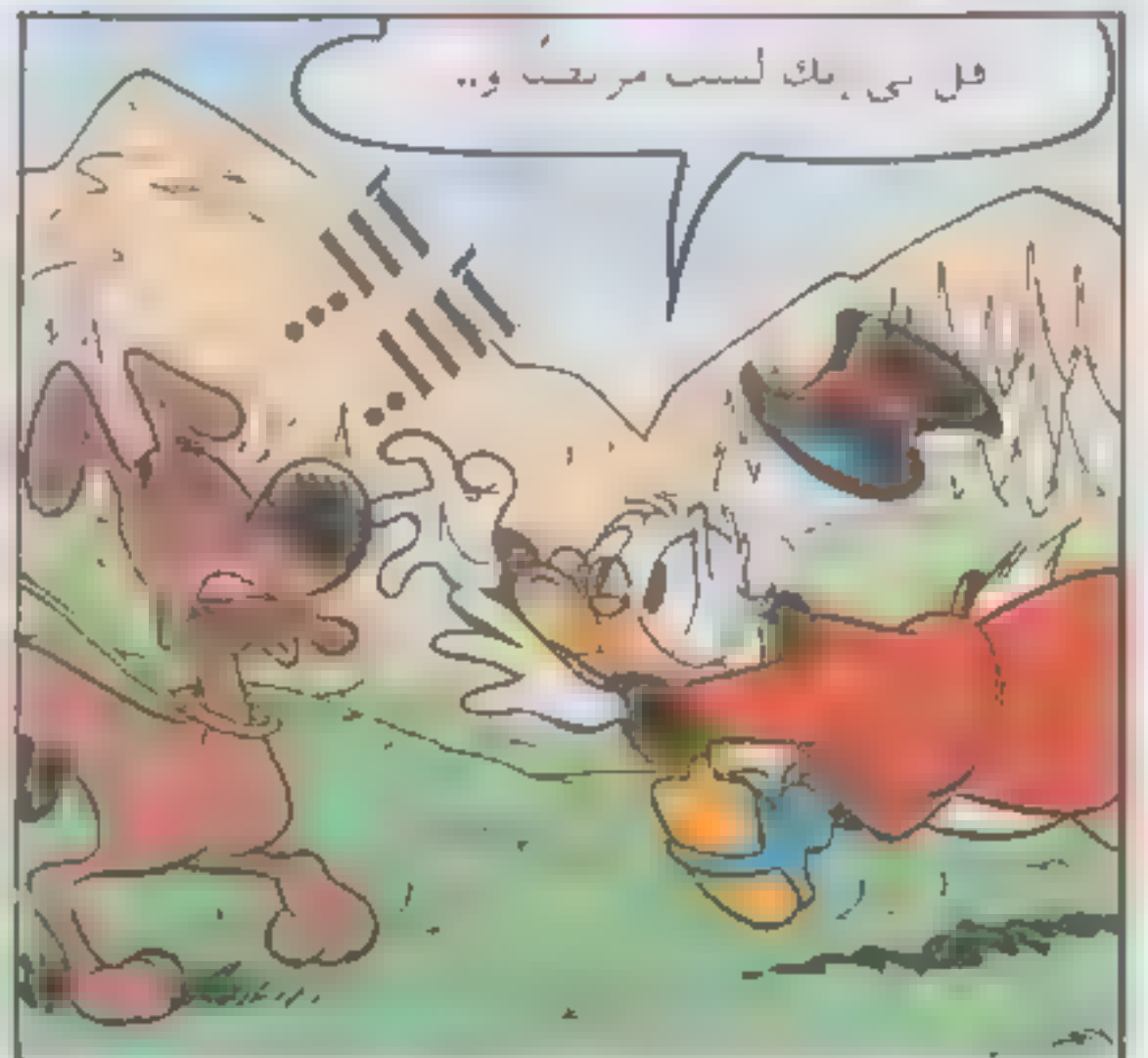
آوه لااا!

فل بي بك لسب مرتعت و..

آآآتشوم



به مرتعت





لا تقلق سيستعيد حاسبه سمحه مشا درهم من فضلك



استعدا

ها الأمر خطير؟

اشدو بر عادية يلزمه راحة
ودفع لعدة ايام



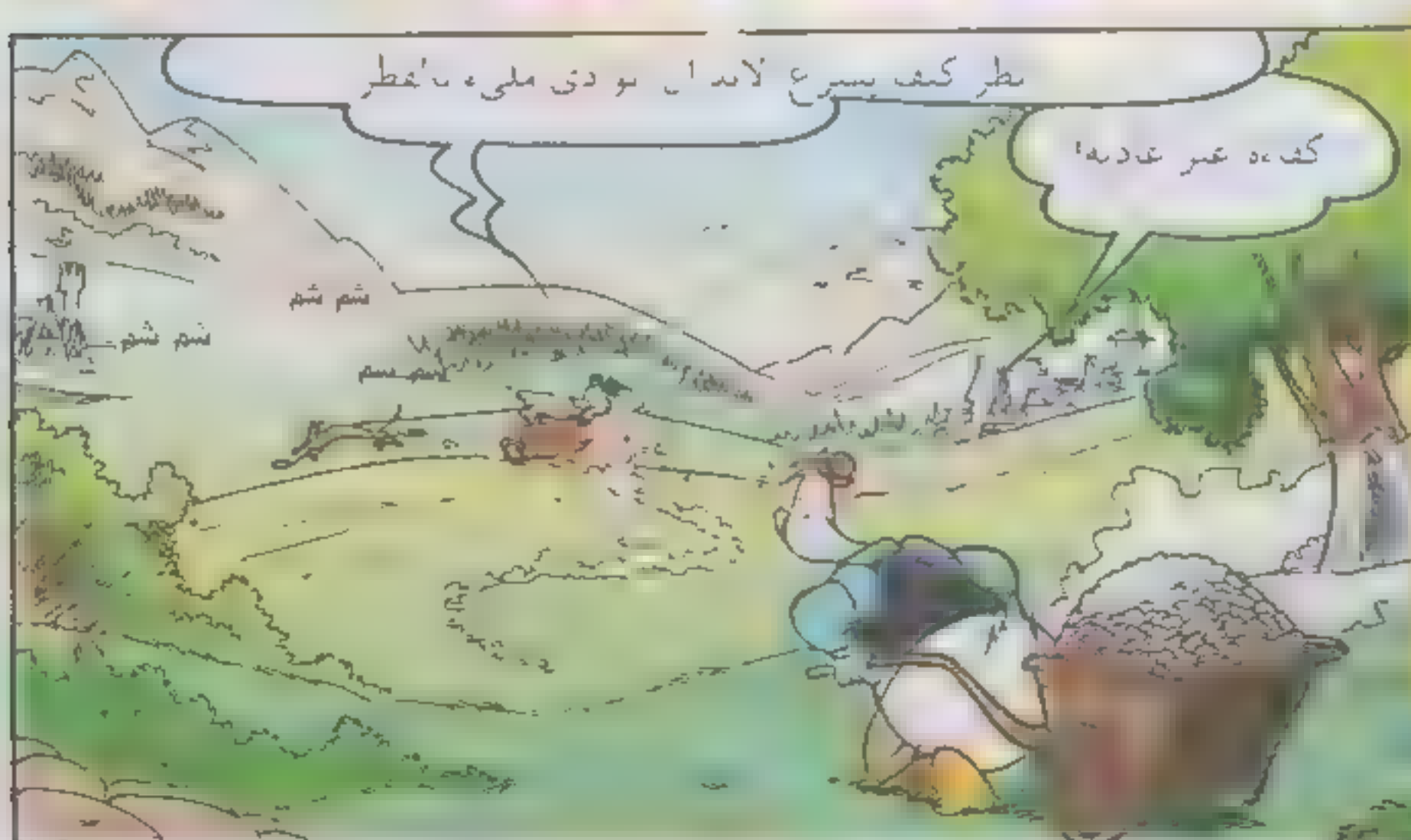
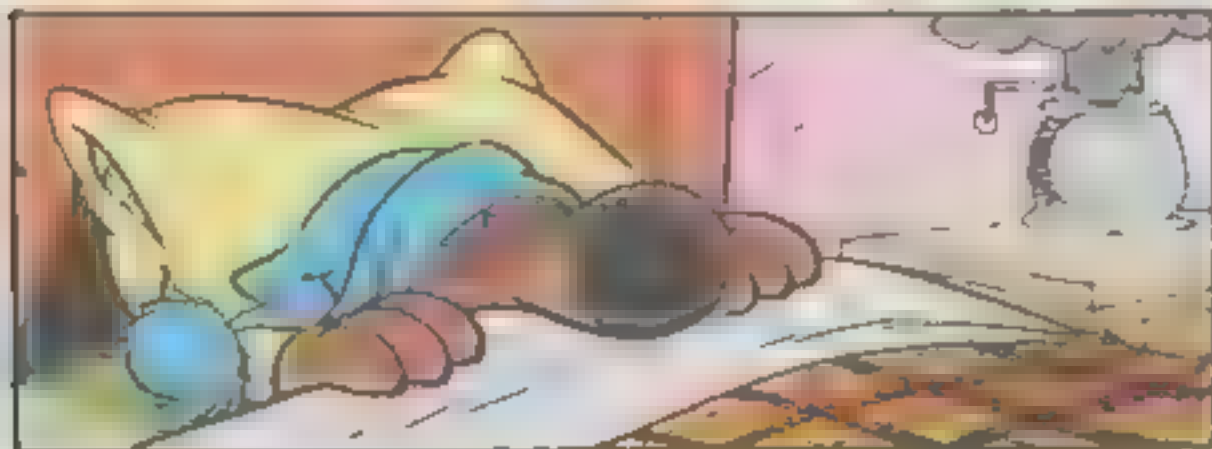
انعم نه يلزمه الدفع ولكن

علم «ذهب» سابع



م يكن مشا التفتت مدينا

هذا ما عويبري برنا به وقت
الدواء



نظر كيف يسرع لاند ان بودى ملهى بالخطر

كفء عبر عادية

واحد اعاد
انف طلبنا
على العمل
كما ه





يبدو المحيط لمن ينظر إليه مكاناً شاسعاً وهادئاً إلى حد كبير خالياً من الحياة، ولكنه في الحقيقة يضم نظاماً حيوياً غنياً ومعقداً.

وتؤمن الأعشاب أو الطحالب المعلقة والمجهرية والتي تعيش في الطبقة العليا من المحيط معظم حاجات أشكال الحياة في المحيطات الشاسعة. والأعشاب المعلقة عبارة عن طبقة من الأعشاب الدقيقة ولها نفس وظيفة النباتات على اليابسة: أي تحويل طاقة الشمس إلى مادة حية.

الحيوانات المعلقة



وتشكل الأعشاب المعلقة غذاء للحيوانات المعلقة وهو اسم يشمل عدداً من أشكال الحياة في المحيط، وتشكل الحيوانات المعلقة غذاء للحيوانات الأكبر حجماً كالرنجة والأنشوجة وسمك الأسقمري والحبار.

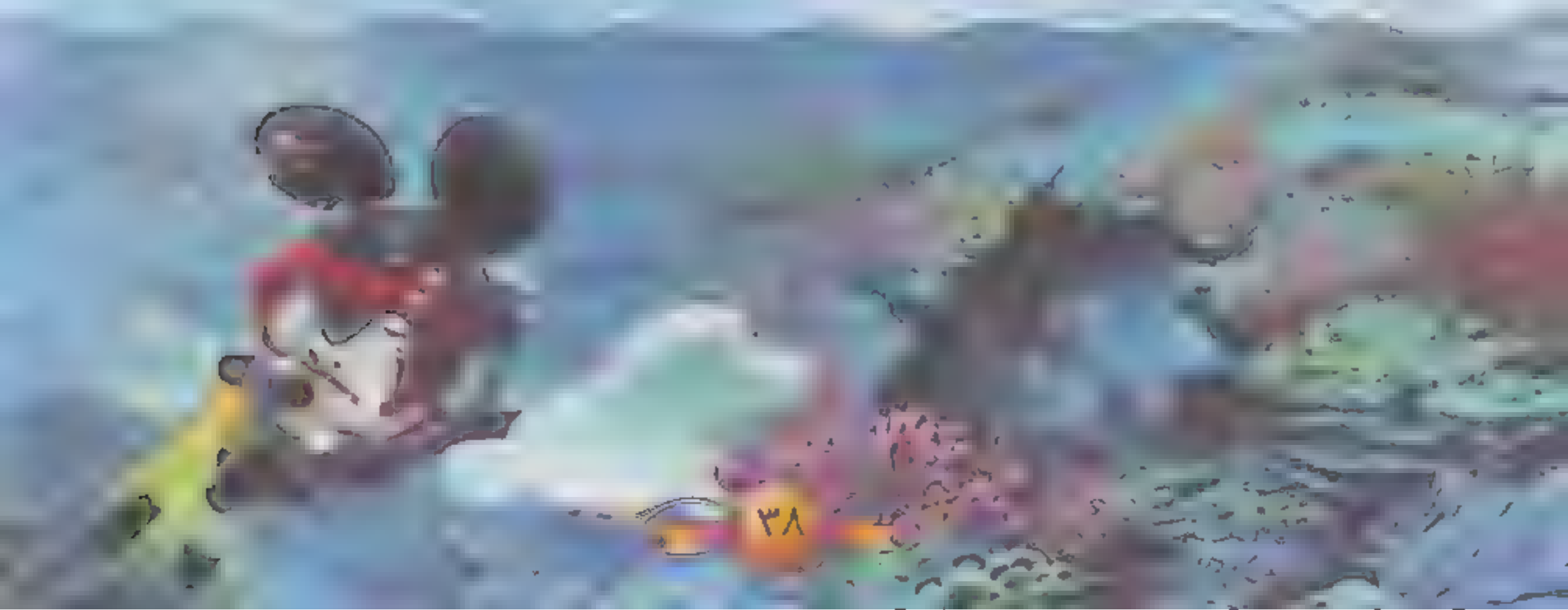
وهذه الحيوانات والأسماك الصغيرة التي ذكرناها آنفاً هي طعام للأسماك الأكبر حجماً كسمك التونة وهذه الأسماك والثدييات تشكل بدورها غذاء لحيوانات أكبر حجماً كأسماك القرش وسمك المزلين والفقمة.

تيارات المحيط

يمكن أن تحدث تيارات المحيط، اختلافات الحرارة والأمواج واضطرابات الماء والرياح اندفاع المياه من القاع إلى السطح فتحمل معها المواد المغذية التي تشكلت في القاع بعد تحلل النباتات والحيوانات الميتة. تستعمل الأعشاب المعلقة هذه المواد المغذية خلال عملية التركيب الضوئي فتبدأ سلسلة الطعام من جديد.

مكعب للنفايات

الكائنات البحرية تشبه نباتات وحيوانات اليابسة على اعتبار أنها معتادة على بيئة ملائمة لها، فهي تأقلمت على ضوء وضغط ماء وحرارة معينة. ومعظمها دمه بارد. والمشكلة الكبرى التي تواجه المحيط أنه أصبح مكباً لنفايات الإنسان ولذا فإن نظامه البيئي في خطر كبير.



التسجيل الصوتي

كما تعرفون يا أصدقائي أن
الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت
دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض .
فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على
بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند
هذه النكرة، بل يأتي من يدخل على هذه
الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها
أكثر فائدة . وفي هذا الباب سأعرفكم على
بعض زملائني المخترعين
واكتشافاتهم.



أثبتت الأبحاث التاريخية أن كلاً من
المصريين والصينيين القدماء، كانوا على علم بأن الصوت
يصدر عن ذبذبات، وحلموا بآلات التسجيل واسترجاع الصوت دون
التوصل إلى هذا السر.
فقد كتب «سيرانودي بيرجيراك»، عام ١٦٤٩م، عن صندوق كثرت فيه الزنبركات
الصغيرة، والآلات الحساسة فتسمع أصواتاً، وأنغاماً مختلفة.
بداية جيدة

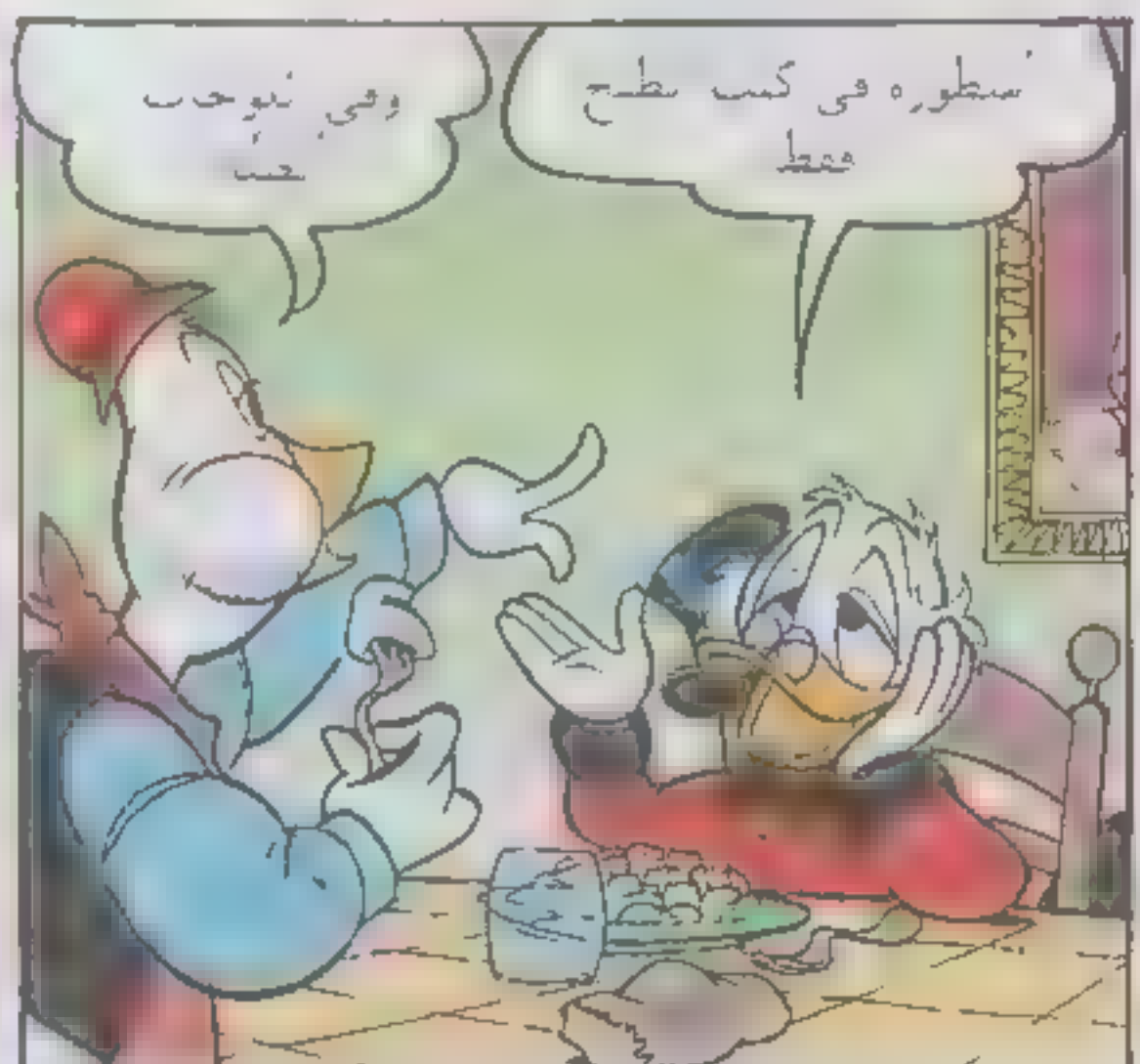
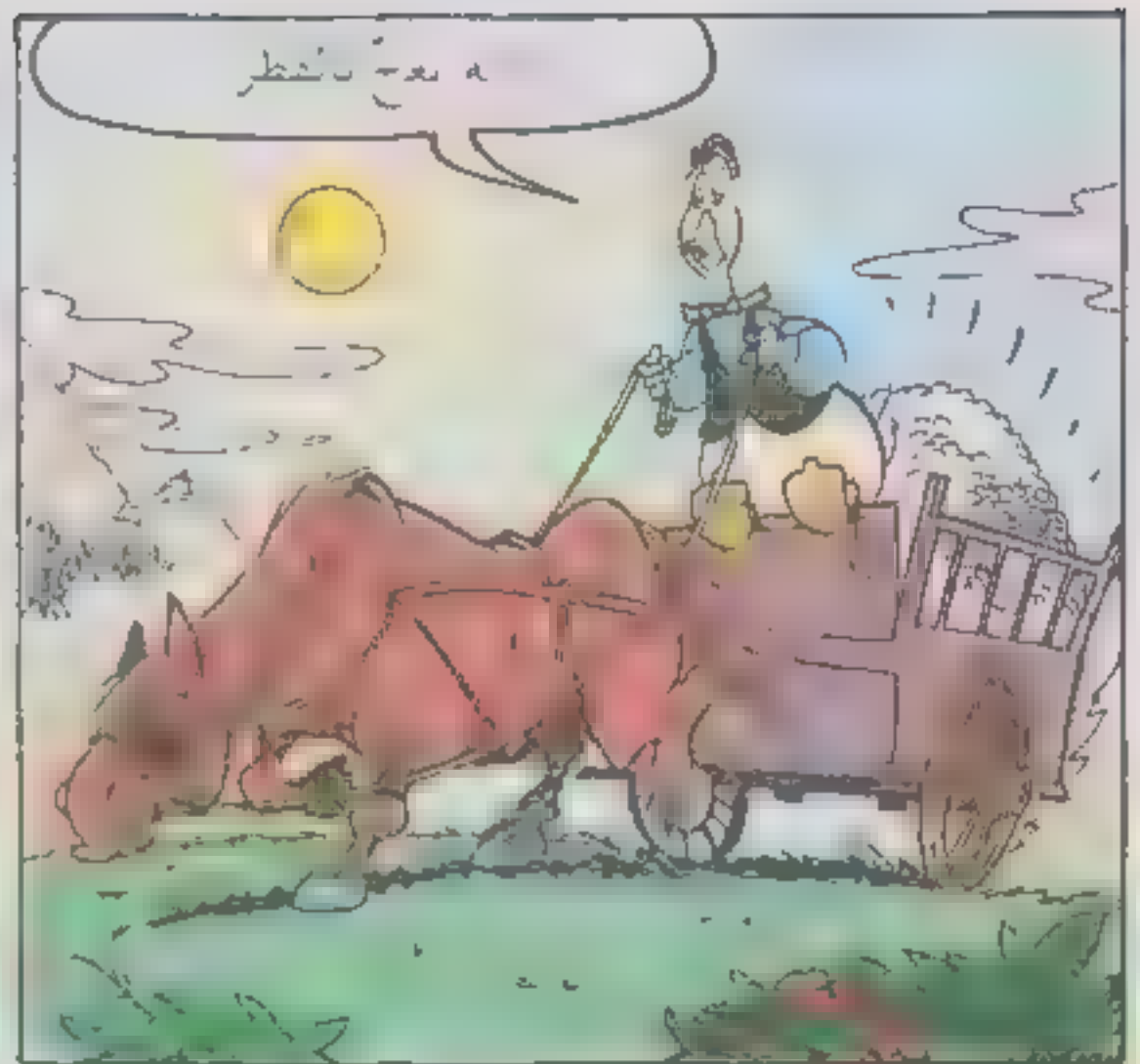
بدأت محاولات نقل الأصوات عبر دائرة كهربائية عملياً منذ عام ١٨٥٤م، وكان الهدف الاتصال عبر الهاتف مع
«الكسندر بل» الذي اخترع الهاتف عام ١٨٧٦م. لكن الفصل يعود إلى «إديسون» الذي اكتشف
العلاقة التي تربط بين الحقيقة الفيزيائية التي تصنع الصوت، وإمكانية استعادته.
فركز صورته داخل بوق، وجعله يذبذب غشاء رقيقاً، وباهتزاز الأخير
تتحرك إبرة أو قلم خاص يتصل بالغشاء، فإذا تمكنت الإبرة من
حفر خطوط في اسطوانة معدنية تدور وبالتالي يتم تسجيل
الذبذبات.

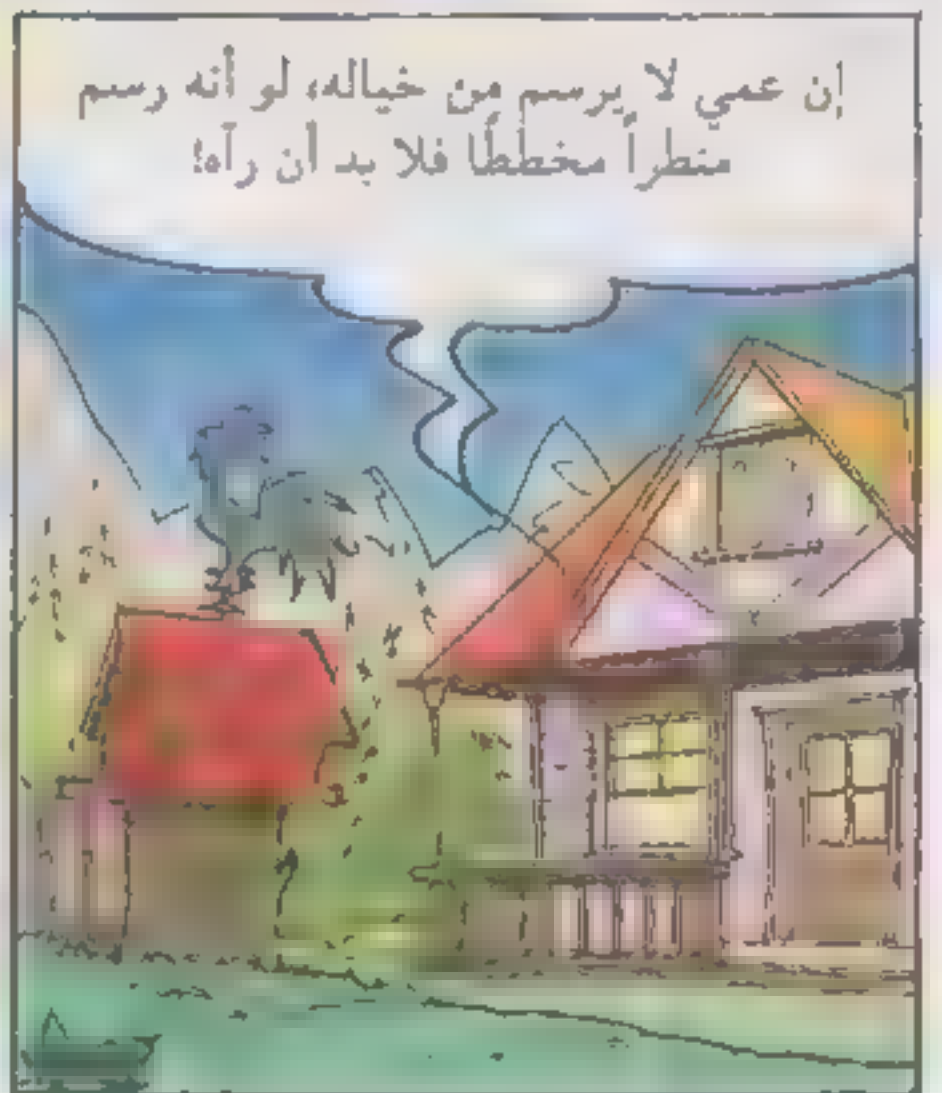
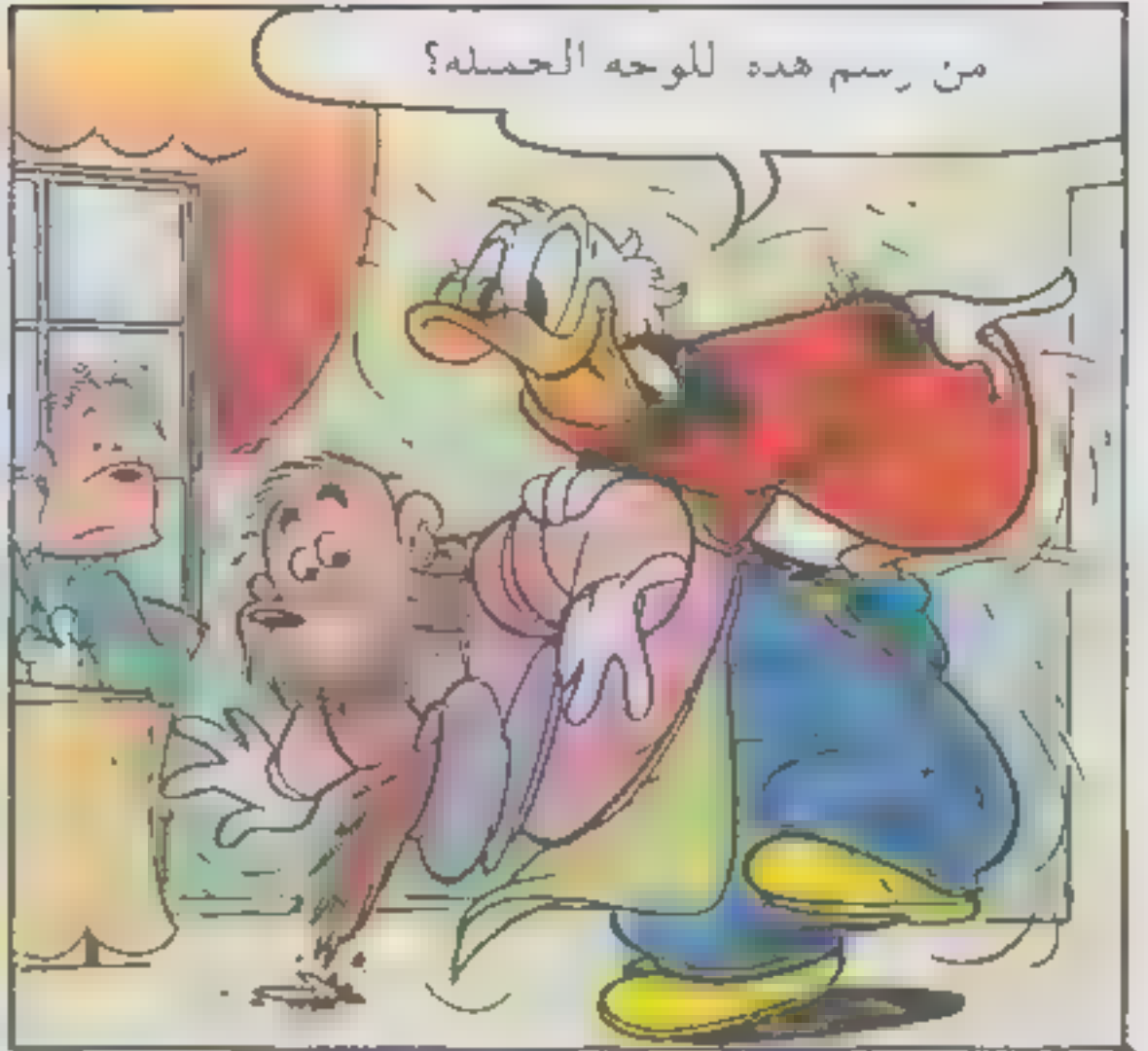
وبانعكاس العملية، يقوم هذا الحفر أو الخز
بذبذبة الإبرة، وبالتالي الغشاء، فإن الصوت
الأصلي المسجل يستعاد ثانية ويسمع من البوق
المكبر.

انتشار متأخر

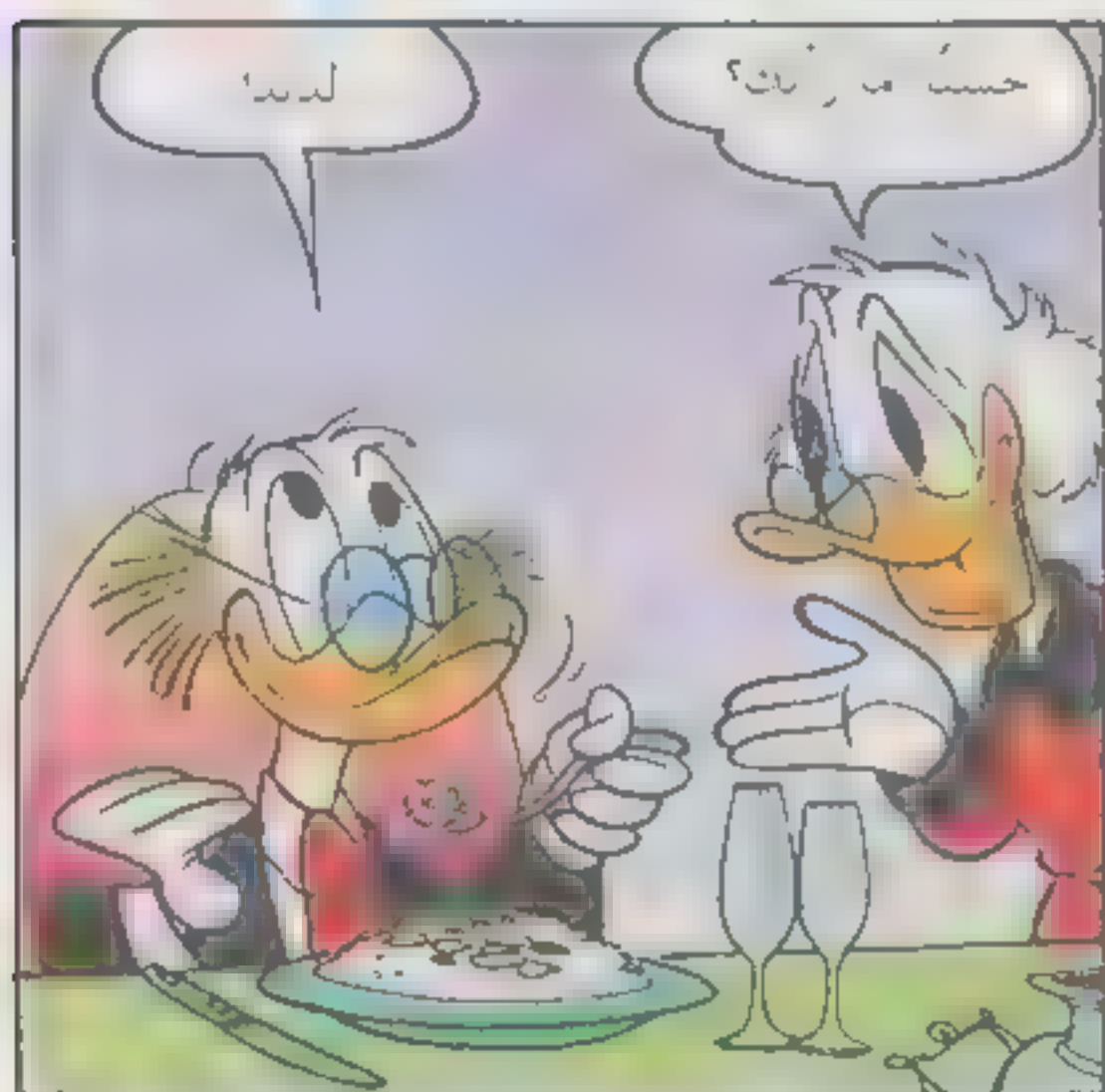
وبالرغم من نجاح هذه الطريقة فإن آلات التسجيل
لم تظهر على النطاق التجاري حتى عام ١٨٨٩م في
ألمانيا، وظهرت في الولايات المتحدة الأمريكية عام
١٨٩٣م، ثم انتشرت في كافة أنحاء العالم بعد ذلك.
بل تطورت كثيراً، وتنوعت أشكالها وأحجامها.
وخاصة بعد اختراع البطاريات على يد «فولتا».

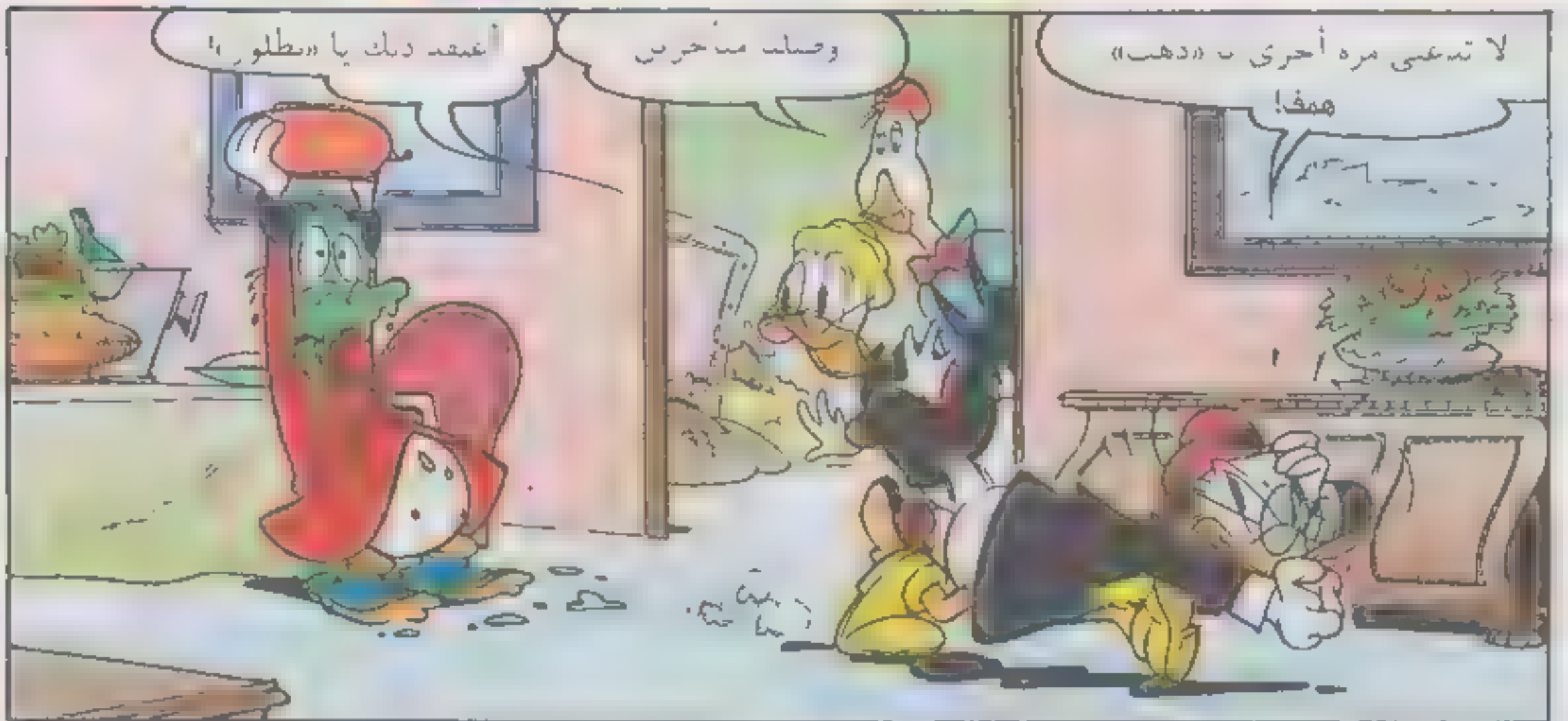


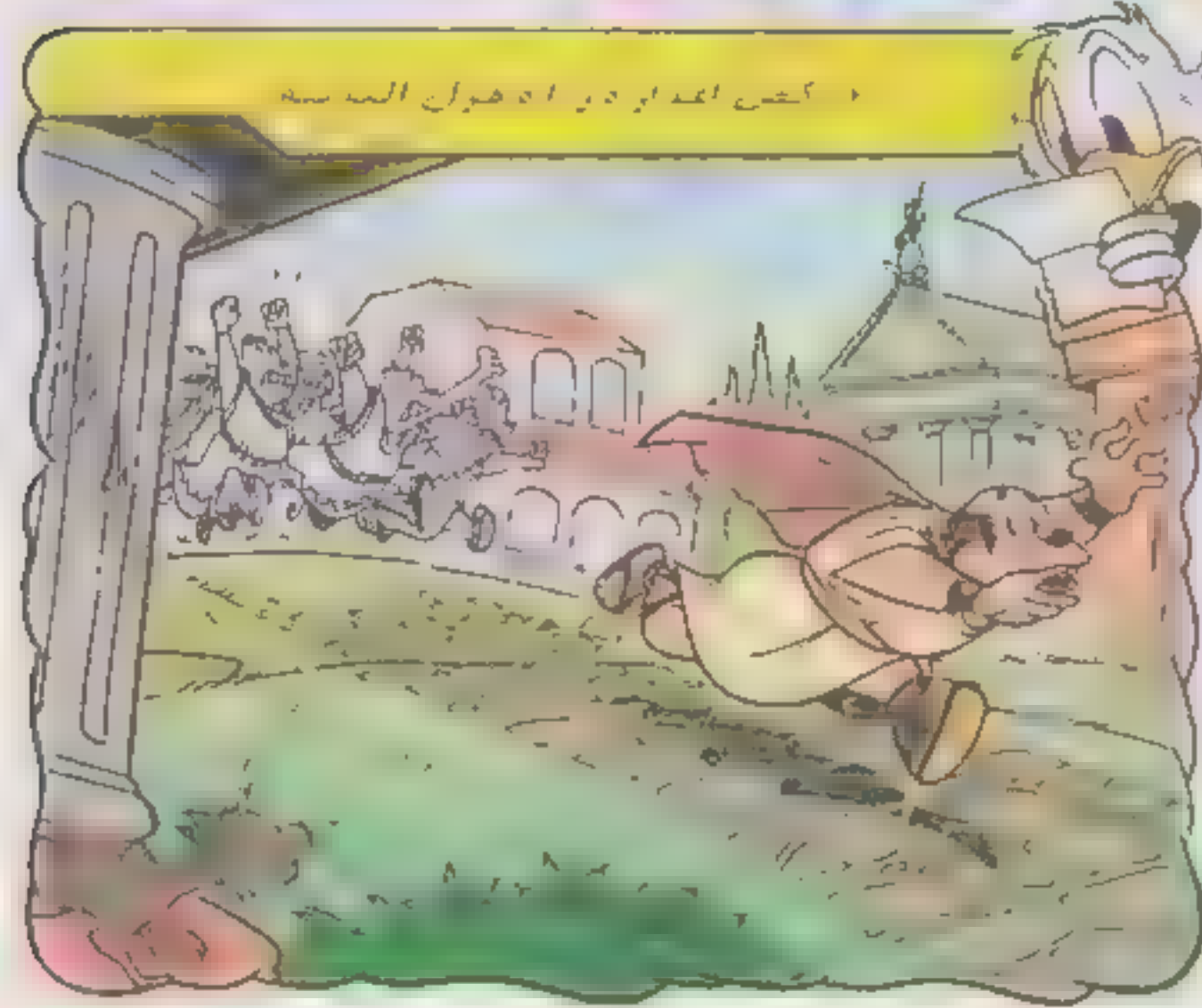










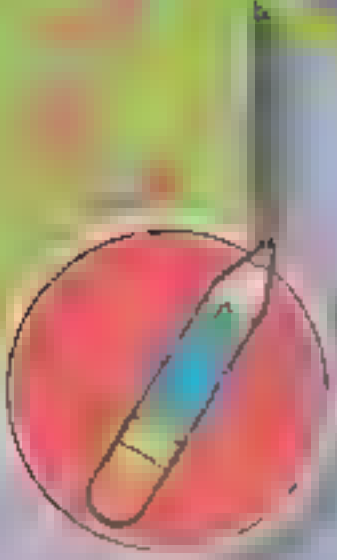




قصة قلم الرصاص



الموجود بداخل القلم يترك أثراً أثناء الكتابة،
مشابه في ذلك مثل معدن
الرصاص.



صناعة قلم الرصاص

بدأت محاولات صنع القلم الرصاص في ألمانيا عام ١٧٦٠م
بواسطة العالم «فابر» الذي استخدم مسحوق الجرافيت، ولكن التجربة لم
تنجح تمامًا إلى أن جاء «كونت» عام ١٧٩٥م، ليخلط
الجرافيت المطحون بنوع معين من الصلصال، ثم قام بضغط
المخلوط وتسخينه، وما زالت هذه الطريقة هي المستخدمة إلى يومنا
هذا.

وكلما زادت كمية الصلصال كان القلم أكثر صلابة، وكلما زادت نسبة الجرافيت
كان القلم أكثر ليناً وطراوة.

تبدأ العملية بخلط الجرافيت مع مسحوق الصلصال بالنسبة المطلوبة، ثم تشكيله
على هيئة حبل رفيع جداً، ثم سحبه في شكل مستقيم، ثم وضعه في فرن عند درجات
حرارة عالية بعد تقطيعه إلى أطوال مناسبة.

أما الخشب الذي يحتوي هذا الجزء الرفيع المستقيم، فهو عبارة عن نصفين في كل
منهما مجرى مستطيل الشكل مناسب للسبك الذي تم الحصول عليه ويوضع هذا الجزء
من «المخلوط» داخل المجرى، ويغطى بالجزء الآخر بعد
وضع مادة لاصقة فيما بينهما.
وبواسطة المنشار تقطع الجزء الخشبي المحتوي على
المخلوط إلى الأطوال المطلوبة.

أنواع قلم الرصاص

للقلم الرصاص تسع عشرة درجة مختلفة من
الصلادة ووضوح الخط، كما أن منه ما يمكن
الكتابة به على الزجاج والأقمشة
والبلاستيك.



الأنسجة والعضلات والهيكل العظمي



تدعى نسيجه أن مكونات وأجزاء الجسم، تشترط... وتتميز كل نسيجة بصفات خاصة بها...
تتأثر الأنسجة... وتختلف الأنسجة في وظائفها...
وتختلف... وتختلف... وتختلف...
وتختلف... وتختلف... وتختلف...

الأنسجة (النسج) (الأنسجة)

طولها (٦-٧) أمتار، وقطرها حوالي ٣ سم، وتتكون من ثلاثة أقسام هي: الإثني عشر وطوله ٢٠,٥ سم، والصائم (يلي الإثني عشر) وطوله ٢٧٠ سم تقريباً، واللفائفي (وهو الجزء الأخير من الأمعاء الدقيقة وطوله نحو ٢٧٠ سم).

تتكون من أنبوبة طولها (١٥٠-١٨٠) سم، وقطرها ١٠ سم، وتتكون من ثلاثة أقسام هي: الأعور، والقولون وطوله يقرب من ١٥٠ سم، ويتميز منه الرائدة الدودية، والمستقيم وطوله ٧,٥ سم.

يوجد به ١٢ زوجاً من الأضلاع.

الرئة بها أكثر من ٢٧٥ مليون حويصلة هوائية، ويسحب الإنسان ١٨٠ متراً مكعباً من الهواء أثناء عملية التنفس، ويتولد عن ذلك طاقة تكفي في مجموعها لرفع قاطرة سكة حديد لمسافة مترين.

العصلات تشكل نحو ٤٠ - ٥٠٪ من وزن الجسم، حيث يوجد به أكثر من ٦٠٠ عضلة في الجهاز العضلي، تتوزع على كافة أنحاء الجسم.

الجهاز الهيكلي يتكون الهيكل العظمي للإنسان من ٢٠٨ عظام، تزن ٧-٨ كجم، ويتكون العمود الفقاري من ٢٣ فقرة موزعة كالتالي: ٧ فقرات عنقية، ١٢ فقرة صدرية، ٥ فقرات قطنية، ٥ فقرات عجزية ملتحمة، فقرات عَصَصِيَّة ملتحمة.

الدماغ، يحتاج دماغ الإنسان إلى حوالي ١٠٠٠ لتر دم يومياً.

القلب، عضلة مجوفة في حجم قبضة اليد، وزنه ٢٧٠ جم عند الرجل، و٢٦٠ جم عند المرأة، ويحتاج إلى ٥٪ من وزن الدم لتغذيتها، ويضخ نحو ١٢٠٠٠ لتر من الدم يومياً، ويصل معدل نبض الإنسان إلى ٧٠ دقة في الدقيقة أثناء الراحة.

الدم سائل أحمر لزج يتكون من محلول رائق، يعرف بالبلازما، تسبح فيه الكرات الدموية البيضاء والحمراء والصفائح الدموية.

الكرات الدموية البيضاء: يقدر عددها في المليمتر المكعب من الدم بحوالي ٧٠٠٠ كرية.

الكرات الدموية الحمراء: عددها في المليمتر المكعب الواحد نحو ٥٠٠٠ ٠٠٠ كرية.

الصفائح الدموية: يصل عددها إلى ٢٠٠ ٠٠٠ صفيحة في المليمتر المكعب الواحد.

الجلد: مساحة الجلد الذي يغطي الجسم (١,٥ - ٢) متر مربع، ووزنه نحو (٢٠٠٠ - ٢٥٠٠) جم، ويمثل ٤٪ من وزن الجسم.

تعلم اللغة الانجليزية

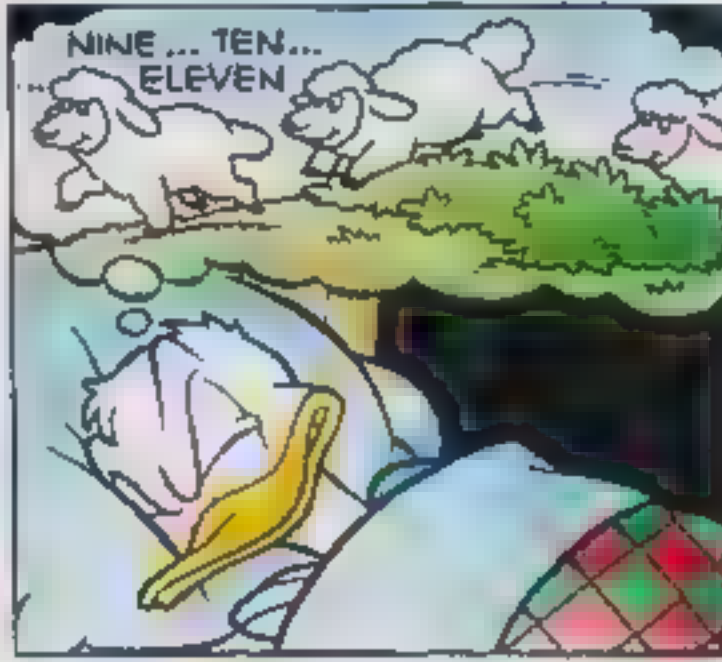


SLEEPING AID

المساعدة على النوم



إن عد الخراف لا يجدي!
لا أستطيع أن أنام!



٩.....١٠.....١١

LET'S COUNT!

هيا نعدا



FOUR LEGS.

أربعة أرجل.

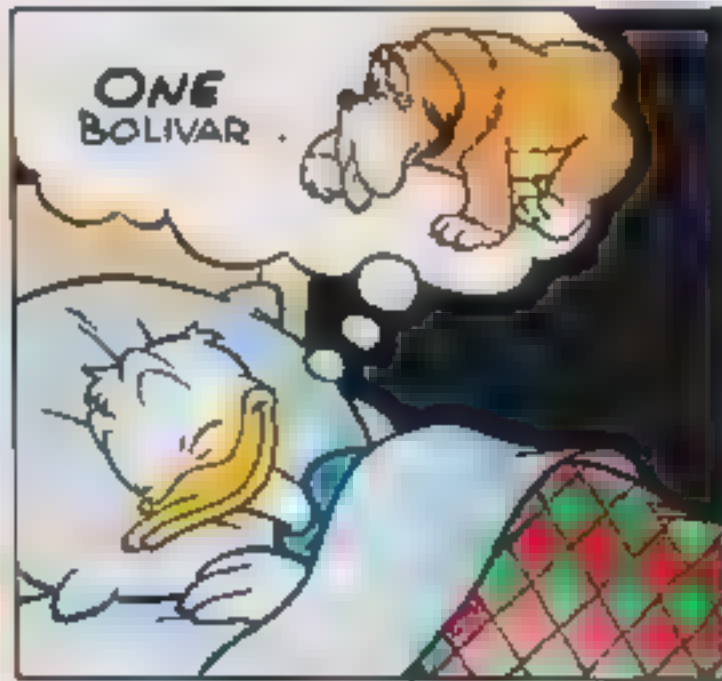


ماذا يمكنني أن أعد
ليجعلني أنام!



FIVE SHEEPS.

خمسة خراف.



واحد.....



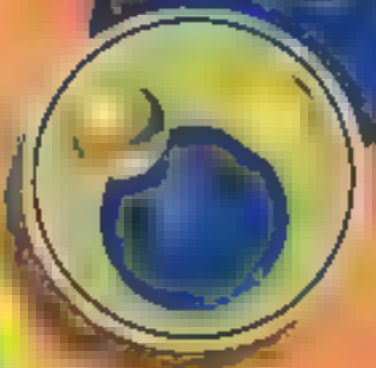
SIX LIGHT BULBS.

سنة مصابيح.

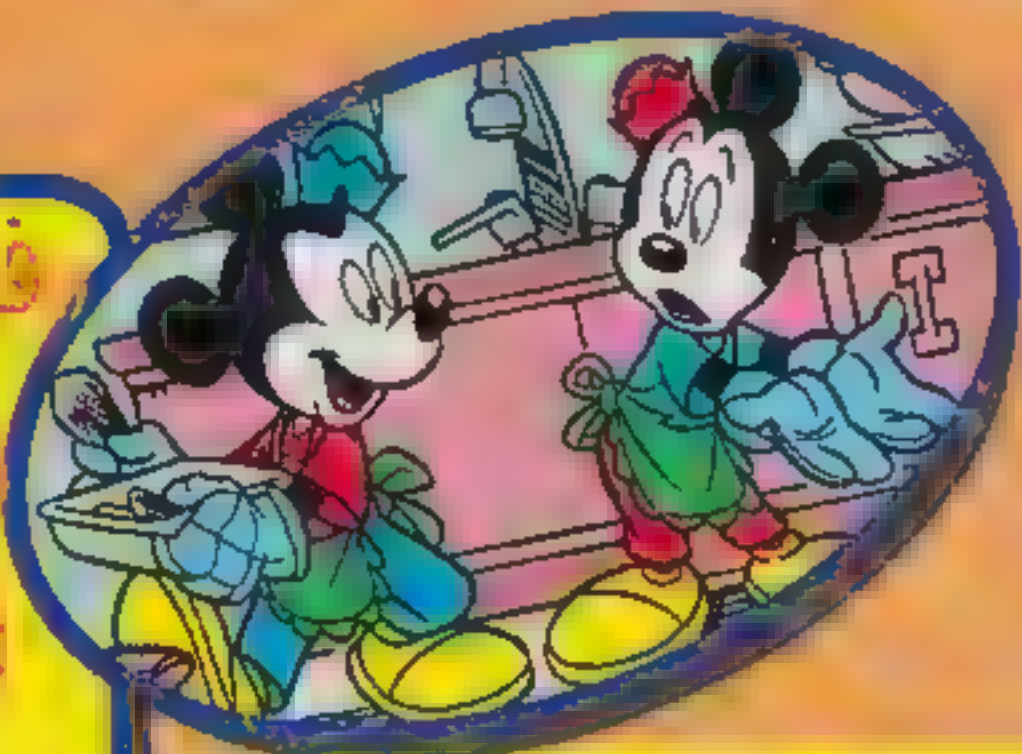
كيف تعلم الاختراع الترحيبي؟



العدد الخامس



فرح وهدوء
«بلاذ»
في «هدوء»
طبخ
جماعية



بانتظار
العديد من
الأنشطة
والمعلومات
والطرائف..

الأدوية
العدد الخامس



ماهي أسطورة الفطر المضطط؟!

مجلاتي

والتي ذكرت

مجلاتي

العدد ٢٩٥ - التاسعة

ما الفرق بين

الكوع والبيوع؟

مسك موسوعة رقمية!

★ مغامرات لطيفة ★ تسالي خفيفة ★ معلومات طريفة



و غيرها الكثير في مجلة بطوط

أصدقائي الأعزاء،

كل يوم يحمل لي موظف البريد العديد من خطابات الأصدقاء، كما يستقبل بريدي الإلكتروني الكثير من الرسائل، هذا بالإضافة لهواتف المجلة التي لا تتوقف عن الرنين. كلها تحمل مشاعر الحب والفرح من أصدقاء المجلة وتعبر عن سعادتهم بالمجلة في شكلها الجديد وما تحتويه من أفكار جديدة. إن تواصلكم هذا يعني لنا مزيداً من الجهد والعمل حتى تظل صورة ميكي كما هي مشرقة، ناجحة، مثيرة وممتعة.

مع خالص تحياتي

ميكي

في هذا العدد

ممكننا الأخضر

الجوهرية

قصة قلم رصاص

الربيع الدائم

دنيا الاختراعات

الربيع الدائم

ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس - التحرير: منال البهتساوي البريد الإلكتروني: (E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥) - وكلاء التوزيع: الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: (E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com - الأردن: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣ (٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦ (٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣ (٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) - فاكس: ٣٦٦٦٨٣ (١) طبع في مطابع القبس - دولة الكويت

القبس

© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أو جزء من هذه المطبوعات أو نقلها في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترانسمي션 بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أو سمعية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

كلمة: فيني لكم



A cartoon illustration of a ship's deck. Two large, grey, cylindrical bollards are positioned on either side of the frame. A thick, brown, braided rope is tied around both bollards and forms a large loop in the center. The rope is secured with knots. In the background, there are stylized blue waves and a brown, rocky shoreline under a light blue sky. The entire scene is enclosed within a simple black rectangular border.



